

Verbale N.1 Prova Orientativo-attitudinale  
Dipartimento di Strumento musicale  
A.S. 2023-24

Il giorno 12 del mese di febbraio dell'anno 2024 dalle ore 13,30 alle ore 14,00 si riuniscono, nei locali della Scuola secondaria statale di Primo grado ad indirizzo musicale "A. Pecoraro", i docenti del dipartimento disciplinare di strumento musicale per discutere le modalità di svolgimento e i criteri di valutazione delle prove orientativo-attitudinali per la selezione e la conseguente assegnazione delle specialità strumentali a tutti quegli alunni che hanno fatto richiesta di inserimento ai nuovi percorsi ad indirizzo musicale per l'anno scolastico 2024/25.

Sono presenti la coordinatrice Prof.ssa L. Militello e i Prof. F. Faia, C. Bottone e A. Cumbo.

Presiede la seduta e funge da segretaria la Prof.ssa Militello che prende la parola rileggendo i punti del Nuovo Decreto n. 176/2022 che regola i nuovi percorsi ad indirizzo musicale per quanto attiene l'organizzazione delle prove attitudinali e i criteri di valutazione e assegnazione degli strumenti agli alunni richiedenti.

Pertanto si stabilisce quanto segue:

L'esame orientativo-attitudinale verrà svolto in un'unica prova finalizzata all'accertamento delle attitudini musicali di ciascun candidato. Sarà articolato in un colloquio motivazionale e tre prove attinenti i principali parametri musicali.

Si procederà dapprima con il colloquio motivazionale e un'osservazione dei dati morfologici con l'obiettivo di mettere a proprio agio il candidato in modo da consentirgli di affrontare le prove con il massimo della serenità. Contemporaneamente la commissione avrà modo di valutare la motivazione e l'interesse del candidato nei confronti del percorso musicale nonché di valutare eventuali predisposizioni e/o problematiche psico-fisiche che consentiranno un'adeguata assegnazione dello strumento. Viene inoltre stabilito, che durante questa prima parte della prova, si darà la possibilità a tutti i candidati che ne faranno richiesta di effettuare una dimostrazione pratica allo strumento correlata ad un'eventuale esperienza pregressa la quale, così come da regolamento, non verrà valutata ma il suo scopo sarà infatti soltanto quello di consentire al candidato di ambientarsi e svolgere le prove attitudinali serenamente.

Seguiranno:

- 1) Prova ritmica.
- 2) Prova d'intonazione
- 3) Prova di percezione sonora

Un componente della commissione esporrà per ognuna delle prove 4 moduli di difficoltà crescente per un totale di 12 esercizi e per ognuno dei quali verrà attribuito un punteggio.

La commissione avrà cura di verificare che il candidato abbia ben compreso ciascuna prova procedendo dapprima ad una esemplificazione della stessa.

A fronte di imprecisioni o errori si stabilisce che ciascun modulo potrà essere ripetuto dal candidato due volte. Si allega al presente verbale, quale parte integrante, il documento denominato "Criteri specifici per la valutazione delle prove orientativo-attitudinali per l'idoneità al percorso ad indirizzo musicale per l'anno scolastico 2024/25" contenente nel dettaglio le prove con riferimento alla loro tipologia, al numero di quesiti formulati, ai criteri di valutazione ed alle modalità di svolgimento.

Tutti i quesiti verranno stabiliti e messi per iscritto dalla commissione poco prima dell'inizio dello svolgimento delle prove e verranno allegate al verbale di insediamento della stessa.

La seduta è tolta alle ore 14 dopo aver redatto, letto e approvato il presente verbale.

La coordinatrice  
Prof.ssa L. Militello

