



# Curricolo



## Curricolo di scuola

<b>SEZIONE B:</b> Evidenze e compiti significativi - scuola secondaria di primo grado	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza alfabetica funzionale
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO		
SEZIONE A: Traguardi formativi		
DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte		CLASSE SECONDA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012</b></p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente</p>	<p>Ascolta testi di diversa tipologia, anche quelli trasmessi dai media individuando scopo e argomento e le informazioni essenziali</p> <p>Ascolta testi anche quelli trasmessi dai media individuando tutte le informazioni</p>	<p>Tecniche di ascolto</p> <p>Tipi di testo</p> <p>Le funzioni linguistiche</p>
<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni o formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per comunicare con gli altri</p>	<p>Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto</p> <p>Ascolta alcuni tipi di testi, anche quelli trasmessi dai media interviene in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente, con coerenza fornendo contributi personali</p>	<p>Tecniche di ascolto</p> <p>Contesto, scopo, destinatari della comunicazione</p> <p>Principi di organizzazione di un discorso</p>
<p>Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ...)</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio, nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p>	<p>Ascolta testi e applica strategie di supporto alla comprensione e (prende appunti, usa parole-chiave, frasi riassuntive e segni convenzionali)</p> <p>Riferisce su argomenti di studio o su testi ascoltati in modo corretto e coerente, adotta un registro adeguato e un lessico appropriato</p> <p>Racconta esperienze personali in modo chiaro, selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole in ordine logico-cronologico e utilizzando un registro adeguato</p>	<p>Tecniche e strategie di ascolto verbale</p> <p>Tipi di testo</p> <p>Principali strategie dell’esposizione orale</p> <p>I registri linguistici</p> <p>I linguaggi settoriali</p>

Adatta il registro linguistico adeguato		C
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>	<p>Espone argomenti di studio e riferisce su testi ascoltati in modo Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo usando pause ed intonazioni in tutti i tipi di testo</p> <p>Legge in modalità silenziosa vari tipi di testo applicando tecniche di supporto alla comprensione. (Sottolineature, note, a margine, appunti)</p> <p>Ricava le informazioni principali dai testi di vario tipo</p> <p>Ricava informazioni esplicite ed implicite, nel caso di testi narrativi gli elementi che lo caratterizzano e formula ipotesi interpretative</p> <p>Individua ed utilizza testi per scopi pratici e funzionali per affrontare le varie situazioni della vita quotidiana</p> <p>Ricava informazioni da vari testi e manuali utilizzando le parti che lo compongono: indici, titoli, capitoli, immagini, didascalie, riquadri, sommari apparati grafici</p>	<p>P e</p> <p>Tecniche di lettura silenziosa ed espressiva</p> <p>Tecniche e strategie di lettura</p> <p>La struttura e le caratteristiche dei testi espressivi, narrativi, espositivi</p> <p>Elementi del testo poetico</p> <p>T T L</p>
<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<p>Ricava le informazioni principali dai testi di vario tipo Individua e applica le fasi della scrittura. Usa strumenti per la raccolta delle idee e per la revisione del testo. Rispetta le convenzioni grafiche</p> <p>Scrivere testi di tipo e di forma diversa corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti adeguati alla tipologia, allo scopo, al destinatario anche sulla base di modelli sperimentati</p> <p>Utilizza la videoscrittura per i propri testi e ne cura l'impaginazione, scrive testi digitali (e-mail, blog, ...)</p> <p>Scrivere e manipola testi creativi in prosa ed in versi anche collaborando con i compagni</p>	<p>Elementi del testo poetico</p> <p>Le fasi della scrittura</p> <p>Le convenzioni grafiche</p> <p>Struttura e modelli di vari tipi di testo</p> <p>La coerenza e la correttezza linguistica</p> <p>Il lessico di base</p> <p>G St</p> <p>I principali programmi di videoscrittura</p> <p>Gli elementi e la struttura di testi narrativi e poetici</p>
	<p>Produce testi multimediali e collabora</p> <p>Scrivere e manipola testi creativi in prosa ed in versi anche collaborando con i compagni</p>	<p>La tecnica del riassunto</p> <p>Le regole ortografiche</p>

<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p>	<p>Amplia il proprio patrimonio lessicale sulla base di attività scolastiche, letture</p> <p>Usa le parole anche in senso figurato. Usa in modo appropriato i termini specialistici afferenti le varie discipline. Realizza scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori o al tipo di testo. Individua le principali figure retoriche</p>	<p>E Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>  La terminologia specialistica di base afferente alle diverse discipline</p> <p>  Significato letterale e significato figurato delle parole.</p> <p>L' Le principali figure retoriche</p> <p>L'</p>
<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<p><del>informazioni utili per risolvere per risolvere problemi o dubbi</del></p> <p> Riconosce le diverse funzioni della lingua</p> <p>Riconosce i linguaggi settoriali e le loro caratteristiche</p> <p>Individua ed usa opportunamente termini specialistici</p> <p>Riconosce i diversi registri linguistici e li usa adeguatamente</p> <p>Riconosce i cambiamenti della lingua nel tempo e nello spazio</p>	<p>VLe funzioni della lingua</p> <p>I linguaggi settoriali</p> <p>L</p> <p>I registri linguistici</p> <p>L</p> <p>La lingua nello spazio e nel tempo</p> <p>L</p> <p>L</p>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<p><del>Riconosce la convenzionalità del codice lingua</del></p> <p>Riconosce le parti del discorso, le loro funzioni, le descrive e le usa correttamente</p> <p>Riconosce l'organizzazione logico- sintattica della frase e la descrive</p> <p>Riconosce le funzioni degli elementi della frase semplice e le applica</p>	<p>Le strutture morfologiche della frase semplice e complessa</p> <p>StLa sintassi della frase semplice</p> <p>d</p> <p>I</p> <p>I</p>
	<p>Riconosce i suoni, li distingue e li trascrive. Riconosce ed usa convenzioni ortografiche</p> <p>Usa la punteggiatura e le maiuscole in modo logico e in funzione espressiva</p> <p>Su segnalazione dell'insegnante sa correggere i propri errori</p> <p>Riconosce le parti del discorso, la loro funzione e i loro tratti grammaticali</p>	<p>La sillaba. L'accento. Elisione e troncamento. La punteggiatura. Le maiuscole</p> <p>Le parti del discorso: funzione e uso</p>

CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente	<p>Ascolta testi anche trasmessi dai media riconoscendo la fonte, e individuando scopo e argomento e le informazioni essenziali.</p> <p>Ascolta testi anche trasmessi dai media individuando tutte le informazioni e il punto di vista dell’emittente.</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto</p>	<p>Tecniche di ascolto</p> <p>Tipi di testo</p> <p>Le funzioni linguistiche</p> <p>La comunicazione mediatica</p>
Interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni o formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per comunicare con gli altri	Interviene in una conversazione o discussione, esprimendo il proprio punto di vista e utilizzando argomentazioni valide	<p>Contesto, scopo, destinatari della comunicazione</p> <p>Principi di organizzazione di un discorso in particolare di tipo espositivo ed argomentativo</p>
<p>Esponde oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ...)</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p>	<p>Durante l’ascolto prende appunti, utilizza parole chiave, segni convenzionali e frasi riassuntive. Dopo l’ascolto rielabora gli appunti ed esplicita le parole chiave</p> <p>Esponde argomenti di studio coinvolgendo chi ascolta</p> <p>Precisa eventuali fonti e utilizza eventuali materiali di supporto per rendere più efficace l’esposizione</p>	<p>Tecniche e strategie di ascolto</p> <p>Strategie dell’esposizione orale</p>
<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio, nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>Adatta il registro linguistico adeguato</p>	Narra esperienze personali, fatti accaduti, eventi, trame operando una selezione delle informazioni più significative che esplicita in modo chiaro esauriente e utilizzando registri adeguati	Le strategie dell’esposizione orale
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti,	Legge in modo corretto ed espressivo	<p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Tecniche e strategia di lettura</p>

<p>costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>	<p>Utilizza modalità e strategie di lettura funzionali (lettura esplorativa) Ricava le informazioni principali dai vari tipi di testi</p> <p>Utilizza modalità e strategie di lettura funzionali (lettura selettiva, approfondita, analitico-argomentativa, analitico-formale e riflessiva e valutativa). Opera inferenze</p> <p>Ricava le informazioni, le confronta e le riutilizza e in altri contesti</p> <p>Utilizza tecniche appropriate ed efficaci per lo studio orientando la lettura dei testi verso un processo di selezione e riconoscimento dei campi di informazione e degli elementi di rilievo</p>	<p>La struttura essenziale dei vari tipi di testo</p> <p>Tecniche di lettura analitica. La struttura dei vari tipi di testo</p> <p>La connotazione e la denotazione</p> <p>La struttura e le caratteristiche del testo espositivo</p> <p>La ricerca e la selezione di temi e/o dati</p>
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<p>Applica le fasi di scrittura</p> <p>Scrive testi adeguati alla tipologia, alle funzioni e al destinatario, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi</p> <p>Scrive testi in formato digitale anche come supporto all'esposizione orale</p>	<p>Le fasi della scrittura</p> <p>La struttura dei vari tipi di testo. La coerenza e la coesione</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua</p> <p>Il lessico di base</p> <p>I principali programmi di videoscrittura</p>
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p>	<p>Usa la terminologia specialistica di base</p> <p>Usa le figure retoriche nella comunicazione orale e scritta</p>	<p>Il lessico specialistico</p> <p>Le figure retoriche</p>
<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<p>Espone argomenti di studio coinvolgendo chi ascolta. Precisa eventuali fonti e utilizza eventuali materiali di supporto per rendere più efficace l'esposizione</p>	<p>Strategie dell'esposizione orale</p>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere</p>	<p>Riconosce le funzioni delle parti del discorso e le usa</p> <p>Riconosce le funzioni degli elementi della frase semplice e complessa e le applica</p>	<p>Le strutture morfologiche della frase semplice e complessa</p> <p>La sintassi della frase semplice e complessa</p>

con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti	Riconosce ed usa i connettivi logici	I connettivi logici: funzione e uso
<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo anche quelli trasmessi dai media riferendone il significato ed esprimendo opinioni personali</p> <p>Interagisce nelle varie situazioni comunicative in modo efficace rispettando turni di parola, tempi stabiliti ei interlocutori ed esprimendosi con un registro adeguato al contesto e ai destinatari</p> <p>Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e/o di ricerca utilizzando supporti specifici (scalette, schemi, mappe, presentazioni al computer e altro tipo di supporti digitali)</p> <p>Riferisce alla classe di esperienze personali, di testi ascoltati, di fatti accaduti in modo chiaro, coerente e descrive con precisione persone, oggetti e luoghi</p> <p>Legge testi di diversa tipologia e di vario genere, ne ricava informazioni ed esprime opinioni e valutazioni oralmente e per iscritto</p> <p>Scrive correttamente testi di diverso tipo, utilizzando anche la videoscrittura, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatari. Scrive anche testi in cui esprime la propria creatività</p> <p>Comprende il significato della parola anche dal contesto</p> <p>Usa il dizionario per ricercare significati e le informazioni sull’uso delle parole</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso</p> <p>Padroneggia e applica le convenzioni ortografiche e le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi della frase semplice e complessa</p>		
<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Partecipare a giochi di ruolo, di socializzazione, analizzare comportamenti propri ed altrui</p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.</p> <p>Partecipare a dibattiti, incontri con esperti, rappresentanti delle Istituzioni ed intervenire per porre domande, esprimere la propria opinione</p> <p>Analizzare testi comunicativi (testi pubblicitari, articoli di giornale, quotidiani, notiziari), rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione e produrne a sua volta</p> <p>Realizzare gare e tornei nell’ambito della lingua madre curando le varie fasi e argomentando sulle proprie tesi.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte in significativi contesti scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p> <p>Selezionare informazioni da testi e organizzarli in sintesi</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi: narrazioni di genere diverso, poesie, testi regolativi (consigli per l’uso, suggerimenti, ...)</p> <p>Redigere, nell’ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari, ...)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni organizzate nell’ambito di attività scolastiche</p>		

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale			
A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)



<p>In qualsiasi contesto e autonomamente: interagisce nelle varie situazioni comunicative rispettando le idee degli altri e con la consapevolezza del valore civile del dialogo che utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni; usa la lingua orale per collaborare con gli altri, elaborare progetti e formulare giudizi; ascolta e comprende testi di vario tipo individuando la fonte, il tema, tutte le informazioni e l'intenzione dell'emittente. Sa esporre argomenti di studio e di ricerca anche attraverso l'uso di supporti, schemi, mappe, presentazioni al computer, usa manuali e testi divulgativi nello studio anche in gruppo e ricerca, raccoglie, rielabora dati e informazioni che utilizza anche per costruire testi o presentazioni; legge testi di diversa tipologia che comprende analiticamente e interpreta quelli letterari; sa scrivere testi originali, ben strutturati adeguati alla situazione, argomento, scopo e destinatari e sa produrre testi multimediali utilizzando i diversi linguaggi; usa il lessico di alta disponibilità e padroneggia i termini specialistici.; sa usare i diversi registri linguistici e, in base alle situazioni, compie scelte lessicali adeguate; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e lingue diverse; padroneggia e applica le conoscenze relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere pienamente significati di testi e correggere i propri scritti</p>	<p>In situazioni note o nuove: usa il dialogo per interagire con gli altri, apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti alcuni ambiti culturali e sociali e formulare giudizi; ascolta testi orali riconoscendo la fonte, il tema, le informazioni principali; espone oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi anche di schemi o mappe; usa manuali delle discipline e altri testi divulgativi per ricercare, raccogliere dati e informazioni e, sulla base di essi, costruire testi o presentazioni; legge testi di varia tipologia e sa dare un'interpretazione di quelli letterari; scrive testi di diversa tipologia adeguati a situazione, argomento e scopo; comprende ed usa in modo adeguato le parole del vocabolario di alto uso e diversi termini specialistici; adatta i registri linguistici in base agli interlocutori e alle situazioni comunicative; é in grado di riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche e lingue diverse; padroneggia le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia e sintassi e usa conoscenze metalinguistiche per comprendere significati dai testi e autocorreggere scritti</p>	<p>In situazioni note: sa dialogare con gli altri per collaborare e apprendere informazioni; ascolta testi orali e ne comprende i messaggi espliciti; espone argomenti di studio in modo corretto e sa ricavare dati e informazioni dai manuali delle discipline e da testi divulgativi; legge testi e ne comprende le informazioni principali, scrive testi di diversa tipologia in modo corretto tenendo conto dello scopo e dell'argomento; possiede il lessico di base e riconosce alcuni termini specialistici; sa adattare il registro formale e informale in base agli interlocutori; riconosce ed applica conoscenze relative al lessico, alla morfologia ed alla sintassi</p>	<p>In situazioni note e guidato: riesce a dialogare con gli altri per collaborare; ascolta testi orali e ne comprende il senso globale; espone argomenti di studio in modo semplice; riesce a ricercare alcune informazioni dai vari manuali delle discipline o dai testi divulgativi; legge vari tipi di testo e ne coglie il significato globale; scrive semplici testi di varia tipologia tenendo conto dell'argomento; possiede un lessico essenziale e riesce ad esprimersi utilizzando registri formali e informali in base alla situazione; riconosce gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi</p>
--	--	--	--

<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO</b> <b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>	
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<b>Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018</b> <b>Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile</b> <b>Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza multilinguistica</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	

CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ INGLESE	CONOSCENZE INGLESE	ABILITÀ SECONDA LINGUA	CONOSCENZE SECONDA LINGUA
<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di vita quotidiana</p> <p>Descrive oralmente cose e persone, racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.</p> <p>Legge semplici testi.</p> <p>Scrive semplici descrizioni e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Impara a riconoscere i propri errori e riesce a correggerli anche se talvolta deve essere guidato.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprende i punti essenziali di un messaggio, espresso in una lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc. Individua l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti trattati in classe</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrive o presenta in modo semplice persone, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Interagisce con un interlocutore, comprende i punti chiave di un messaggio.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p><b>Scrittura</b> Racconta in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto.</p>	<p><b>Lessico</b> Countries and nationalities/ My Family. Adjectives for people Rooms and furniture/Daily routine Everyday objects After school and Free -time activities Sports Food and drinks, Containers Clothes, Personal Possession</p> <p><b>Grammatica</b> Be: Present simple in tutte le forme Espressioni con be Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Question Words Articoli: a /an, the Have got: Present simple in tutte le forme Il genitivo sassone, Whose There is, there are, Some, Any, How many Preposizioni di luogo Aggettivi dimostrativi, This, That, These, Those Avverbi di frequenza, How often Preposizioni di tempo, linkers: first then, after that Present simple: in tutte le forme Pronomi personali complemento Like, love, hate + ing Can: ability, request and permission Adverbs of manner Why /Because Countable/Uncountable nouns</p> <p>How much, how many, a few, a little, What....like? Present continuous in tutte</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente Riconosce fonemi opposti</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Usa espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari Interagisce in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Capisce i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, brevi testi)</p> <p><b>Scrittura</b> Scrive una breve e semplice cartolina Compila moduli con dati personali Risponde brevemente a specifiche domande</p>	<p><b>Spagnolo</b></p> <p><b>Lessico</b> L'alfabeto, I numeri da 0 a 31, I giorni della settimana, I mesi dell'anno, Le stagioni, Le materie scolastiche, Gli ambienti scolastici, Gli oggetti scolastici, Saluti e congedi, Paesi e nazionalità, Colori, La famiglia, Gli animali domestici, I numeri da 32 a 100, Aggettivi per descrivere il fisico e il carattere, Gli stati d'animo, Le parti della casa, Gli oggetti della casa, Le caratteristiche degli oggetti, Le azioni quotidiane, Le ore, I pasti del giorno, I cibi, Le attività del tempo libero, Vestiti, accessori e complementi, Tessuti e stampati, Numeri da 100 in su.</p> <p><b>Grammatica</b> Gli articoli determinativi, Gli articoli indeterminativi I pronomi personali, Verbo llamarse, Verbi ser, estar, tener, Pronomi interrogativi, Genere e numero di sostantivi e aggettivi Il presente indicativo delle tre coniugazioni, Aggettivi possessivi, Aggettivi e pronomi dimostrativi, Contrasto ser / estar, Preposizioni de, a, en, con, Presente indicativo con 1ª persona irregolare, Pronomi interrogativi con preposizione, Contrasto hay / estar, Numeri ordinali, Verbi riflessivi, Verbi al presente indicativo con cambio vocalico (e/ie; o/ue; e/i), Verbo ir,,Pronomi complemento diretto (OD), Contrasto por / para, Pronomi complemento indiretto (oi), Verbi gustar, encantar, interesar, Contrasto muy / mucho, Poco, bastante, demasiado.</p> <p><b>Funzioni linguistiche</b> Frase utili durante le lezioni Parlare della famiglia, Chiedere e dire l'indirizzo del proprio domicilio, Descrivere l'aspetto fisico e il carattere, Parlare degli stati d'animo, Salutare e congedarsi scegliendo la formula adeguata al contesto, Presentarsi e presentare qualcuno, Chiedere e dire il nome, l'età e la provenienza, Identificare qualcuno, Descrivere una casa e le stanze, Localizzare oggetti nello spazio, Descrivere oggetti, Parlare della frequenza, Parlare</p>

		<p>le forme Avverbi di modo</p> <p><b>Funzioni linguistiche</b> Asking and giving personal information Talking about family ties Talking about nationalities Talking about the time Talking about belongings Talking about where you live Talking about school Expressing likes and dislikes Talking about what you can do Making suggestions Ordering food and drinks Shopping for clothes</p> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <p>Talking about personal details</p> <p>Talking about family and friends</p> <p>Talking about where you live</p> <p>Expressing likes and dislikes</p> <p>Asking for permission</p> <p>Making suggestions</p> <p>Ordering food and drinks</p> <p>Shopping for clothes</p> <p><b>Civiltà</b></p>	<p>della routine, Chiedere e dire l'ora e parlare di orari, Parlare delle attività del tempo libero, Parlare del cibo, Parlare dell'abbigliamento, Esprimere gusti e preferenze, Mostrare accordo o disaccordo.</p> <p><b>Civiltà</b> Lettura di brevi testi e la visione di video di civiltà miranti ad illustrare aspetti geografici, storici e di costume del mondo ispanofono. La scelta dei testi e dei video avverrà in itinere.</p> <p><b>Francese</b></p> <p><b>Lessico</b> I saluti; l'alfabeto; gli oggetti della classe; i numeri fino a 100; gli aggettivi di carattere; l'aspetto fisico; i Paesi e le nazionalità; i colori; i giorni della settimana; i mesi dell'anno; l'orario e le materie scolastiche; la famiglia; lo sport e i luoghi dello sport; gli animali; le vacanze e le attività del tempo libero.</p> <p><b>Grammatica</b> Pronomi personali soggetto; gli articoli determinativi e indeterminativi; il femminile degli aggettivi; il plurale dei nomi e degli aggettivi; pourquoi/parce que; gli aggettivi interrogativi; la forma negativa; il y a; la forma interrogativa; gli articoli contratti con à; gli articoli contratti con de; gli aggettivi possessivi; il pronome personale tonico; à /en + i nomi di Paesi e città; la preposizione avec e chez; le preposizioni di luogo Il presente indicativo del verbo s'appeler, avoir, etre, aller, venir, faire e dei verbi del 1 gruppo in "er". Fonetica: le consonanti finali mute; gli accenti e la liaison; la e finale muta; le vocali in fine di parola; i gruppi vocalici, la dieresi; le vocali nasali; la consonante "c"; il gruppo "ch"; il gruppo "ph"; il suono "mouillé"; il gruppo "gu e "qu"; i gruppi vocalici "ay" e "ey"</p> <p><b>Funzioni linguistiche</b> Salutare; chiedere e dire come va; presentarsi; presentare qualcuno; chiedere l'identità di qualcuno; identificare oggetti e persone; identificare la posizione di un oggetto; chiedere e dire l'età, la nazionalità, la provenienza; chiedere e dire l'indirizzo; presentare la propria famiglia; descrivere l'aspetto fisico di sé stesso e degli altri;</p>
--	--	---	--

				<p>esprimere i propri gusti e le proprie preferenze; augurare e ringraziare; invitare, accettare, rifiutare e confermare.</p> <p><b>Civiltà</b> Lettura di brevi testi e la visione di video di civiltà miranti ad illustrare aspetti geografici, storici e di costume del mondo francofono. La scelta dei testi e dei video avverrà in itinere</p>
--	--	--	--	---

		Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti al Regno Unito		
--	--	---	--	--

**CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ INGLESE</b>	<b>CONOSCENZE INGLESE</b>	<b>ABILITÀ SECONDA LINGUA</b>	<b>CONOSCENZE SECONDA LINGUA</b>
<p>Comprende i punti chiave di un messaggio orale e scritto.</p> <p>Descrive esperienze ed avvenimenti presenti e passati.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Inizia a leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Scrive brevi e semplici testi e compone brevi lettere o messaggi in modo informale</p> <p>Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p> <p>Individua l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti inerenti la propria sfera di interessi.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; con espressioni connesse in modo semplice.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti</p>	<p><b>Lessico</b></p> <p>Places in town Directions and locations Physical description Character traits Types of music and musical Offbeat sports Geographical and man-made features Extreme weather and natural phenomena Types of transport Illness and remedies</p> <p><b>Grammatica</b></p> <p>L'uso del Present continuous per azioni future Preposizioni di luogo</p> <p>How + adjectives Past simple di Be and Have in tutte le forme e short answers Past time expressions Modifiers, Order of adjectives Past simple tutte le forme dei verbi</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Riconosce e capisce semplici espressioni legate alla propria esperienza personale, ambientale e relazionale Capisce globalmente semplici messaggi</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Usa espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante Interagisce su argomenti e attività familiari</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Capisce espressioni e testi semplici Trova informazioni</p>	<p align="center"><b>Spagnolo</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <p>Ripasso degli ambiti lessicali studiati l'anno precedente, Negozi e prodotti, Contenitori e quantità, La città e il quartiere, I mezzi di trasporto in città, Le attività del tempo libero, La natura e l'ecologia, Il tempo atmosferico, Il corpo umano, Malanni e rimedi, Gli sport, Tappe ed eventi della vita, Gli animali, I sentimenti e le emozioni</p> <p><b>Grammatica</b></p> <p>Ripasso delle principali strutture studiate l'anno precedente Verbi irregolari al presente indicativo terminanti in -ger/-gir; -cer/-cir; -uir, Verbi saber e conocer, Pronomi possessivi, Gerundio, Perifrasi estar + gerundio, Perifrasi ir a + infinito,</p>

		regolari e irregolari Would you like...? I'd like Pronomi possessivi, One/ones Il comparativo di maggioranza e di uguaglianza not as...as Some –any-no-every e i loro composti Il superlativo degli aggettivi Past continuous in tutte le forme e short answers Uso del past continuous con when, while Must/Have To-Be going to in tutte le forme short answers Could/Should		Congiunzioni y, o, pero Perifrasi di obbligo hay que / tener que, Imperativo affermativo informale, I pronomi complemento diretto e indiretto con il presente indicativo e con l'imperativo, Gli indefiniti, Il participio passato, Il passato prossimo, Uso del passato prossimo ed espressioni di tempo, quedar / quedarse, Pronome relativo que, Altri usi di por e para, Passato remoto regolare e irregolare (cambio vocalico, cambio radicale, irregolarità propria), Uso del passato remoto ed espressioni di tempo, Contrasto pretérito perfecto / pretérito indefinido, Imperfetto indicativo regolare e irregolare, Uso dell'imperfetto ed espressioni di tempo, Uso dei vari tempi del passato, Altri usi di ser ed estar
--	--	---	--	--

<p>Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli</p>	<p>chiave di un messaggio Gestisce conversazioni di routine, scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in diversi contesti.</p> <p><b>Scrittura</b> Racconta in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto al presente e al passato.</p>	<p><b>Funzioni linguistiche</b> Understanding directions,</p> <p>Describing a person</p> <p>Giving opinions</p> <p>Saying sorry</p> <p>Describing places</p> <p>Talking on a mobile phone</p> <p>Talking about your plans for the school holidays</p> <p>Talking about health</p> <p><b>Civiltà</b> Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti agli Stati Uniti</p>	<p><b>Scrittura</b> Scrive brevi messaggi e semplici lettere Compila schede con dati personali Scrive testi brevi e semplici per fornire informazioni personali e raccontare le proprie esperienze, per invitare qualcuno, fare gli auguri, ringraziare</p>	<p><b>Funzioni linguistiche</b> Chiedere e dire dati personali, Comprare in un negozio, Chiedere e dire un prezzo, Valutare un prodotto, Telefonare, Esprimere conoscenza, Esprimere progetti futuri, Localizzare in città, Chiedere e dare informazioni in città, Dare indicazioni stradali, Esprimere obbligo o necessità, Proibire e consigliare, Proporre attività e invitare, Accettare o rifiutare, Concordare un appuntamento, Parlare di un passato recente, Parlare di come sta una persona, Parlare di fatti puntuali nel passato, Raccontare una biografia, Situare nel tempo, Parlare di quando si era piccoli, Raccontare fatti del passato</p> <p><b>Civiltà</b> Lettura di brevi testi e la visione di video di civiltà miranti ad illustrare aspetti geografici, storici e di costume del mondo ispanofono. La scelta dei testi e dei video avverrà in itinere.</p> <p><b>Francese</b></p> <p><b>Lessico</b> Lessico relativo all’aspetto fisico; ed al carattere. Il cibo e le bevande. I numeri oltre il 100. I passatempi. Gli sport. Gli strumenti musicali. I luoghi di vacanza. Le attività delle vacanze. Gli alloggi delle vacanze . I mezzi di trasporto. La casa. Le stanze. I mobili e gli oggetti . La cucina e gli utensili. I lavori domestici.</p>
---	---	---	---	---

				<p><b>Grammatica</b></p> <p>I verbi di secondo gruppo.  L'imperativo.  Gli aggettivi dimostrativi.  Il plurale (2).  Il femminile(2).  Gli aggettivi 2beau, vieux, nouveau I verbi: manger, boire, acheter.  Gli articoli partitivi.  La forma negativa .  Très/Beaucoup.  La preposizione chez.  Le espressioni relative alla quantità.  Le tre forme interrogative.  Pourquoi et parce que.  Il verbo sortir.  Il verbo lire.  Il verbo prendre.  I verbi riflessivi.  I gallicismi.  La forma interrogativa parziale.  Le espressioni di tempo.  I verbi in -uire.  Il passé composé.  Il passé composé con l'ausiliare avoir.  Il passé composé con l'ausiliare etre.  Le espressioni di tempo (2).  I numeri ordinali.  Oui/Si/Non.  Il verbo mettre.  I verbi in -uyer et -oyer.</p> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <p>Descrivere l'aspetto fisico e il carattere.  Chiedere e dire le quantità.  Usare i numeri oltre il cento.  Chiedere e dire il prezzo.</p>
--	--	--	--	---



				<p>Esprimere i suoi gusti e preferenze.</p> <p>Parlare degli sports e dei passatempi preferiti.</p> <p>Esprimere la frequenza delle proprie azioni.</p> <p>Parlare dei luoghi di vacanza, delle relative attività e dei vari tipi di alloggio.</p> <p>Parlare dei mezzi di trasporto.</p> <p>descrivere le stanze della casa, i mobili e gli oggetti.</p> <p>Parlare dei lavori domestici.</p> <p>Collocare nello spazio</p> <p><b>Civiltà</b></p> <p>Lettura di brevi testi e la visione di video di civiltà miranti ad illustrare aspetti geografici, storici e di costume del mondo francofono. La scelta dei testi e dei video avverrà in itinere</p>
--	--	--	--	---

CLASSE TERZA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ INGLESE	CONOSCENZE INGLESE	ABILITÀ SECONDA LINGUA	CONOSCENZE SECONDA LINGUA
<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici racconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individua ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice.  Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.  Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p><b>Lessico</b> Jobs Skills The Internet Reading genres - Describing books Types of music People and instruments Global issues End Bullying now</p> <p><b>Grammatica</b> Il future Will nelle varie forme e short answer Will and to be going to Il periodo ipotetico zero e di primo tipo Will /may/ might Past participles Present perfect +ever and never Been/gone Present perfect/ Past simple Present perfect + just, yet, already, Present perfect + for/since I pronomi relativi: who, which e that Used to Adjectives ending with -ed / -ing The passive -present and past Wh- questions Sentence structure Second conditional Reported speech Say/ tell</p> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Riconosce e capisce espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale Capisce globalmente i messaggi</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Usa espressioni per parlare di sé e dell'ambiente circostante Interagisce su argomenti e attività familiari</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Capisce espressioni e testi semplici Trova informazioni</p> <p><b>Scrittura</b> Scrive messaggi e semplici lettere Compila moduli con dati personali Scrive testi brevi e semplici per fornire informazioni personali e raccontare le proprie esperienze, per invitare qualcuno, fare gli auguri, ringraziare, utilizzando un lessico appropriato, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	<p><b>Spagnolo</b></p> <p><b>Lessico</b> Ripasso degli ambiti lessicali studiati gli anni precedenti; Le vacanze e i viaggi, L'aeroporto e la stazione ferroviaria Il ristorante e la caffetteria, Le professioni, Il computer e le nuove tecnologie, Il cinema, La musica</p> <p><b>Grammatica</b> Ripasso delle principali strutture studiate gli anni precedenti, Ripasso del passato, Il trapassato prossimo indicativo, Todo / a /os / as y otro / a / os / as, Como, así que, por eso, Desde, hace, desde hace, I comparativi regolari e irregolari, I superlativi, Futuro regolare e irregolare, Condizionale regolare e irregolare, Quando, durante, hasta, Entonces, además, pero, en cambio, Contrasto llevar/traer, ir/venir, pedir/preguntar</p> <p><b>Funzioni linguistiche</b> Chiedere e fornire dati di vario genere, Esprimere gusti, interessi e preferenze nel passato, Raccontare esperienze del passato Chiedere in bar e ristoranti. Offrire e invitare, Esprimere progetti e piani futuri</p> <p><b>Civiltà</b> Lettura di testi e la visione di video di civiltà miranti ad illustrare aspetti geografici, storici e di costume del mondo ispanofono. La scelta dei testi e dei video avverrà in itinere, in base alle abilità e all'interesse che gli alunni dimostreranno., e saranno riguardanti tematiche di ed. civica e trasversali</p> <p><b>Francese</b></p> <p><b>Lessico</b> il telefono cellulare; il computer e i suoi accessori; Internet; i social networks; il corpo umano; le malattie, i rimedi; i luoghi della città(2); i paesaggi naturali; la fauna e la flora; l'ambiente e le azioni</p>

				<p>ecologiche.</p> <p><b>Grammatica</b></p> <p>i verbi pouvoir et vouloir: offrir; le futur simple; i pronomi COD ; C'est/il est; il verbo devoir; il faut; Il verbo (se) sentir e dire; il pronome impersonale On; gli aggettivi indefiniti; i pronomi COL; i verbi savoir, voir e connaitre; il pronome Y e il verbo Aller; i pronomi relativi Qui e Que; il verbo vivre; l'imperfetto; il condizionale presente;il superlativo assoluto; il pronome relativo Où.</p> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <p>Invitare e rispondere ad un invito; parlare al telefono; parlare della salute; chiedere e dare consigli e istruzioni; parlare della città; orientarsi nello spazio; chiedere e dare delle informazioni e indicazioni; esprimere un'opinione; esprimere un desiderio; parlare dei propri progetti.</p> <p><b>Civiltà</b></p> <p>Lettura di brevi testi e la visione di video di civiltà miranti ad illustrare aspetti geografici, storici e di costume del mondo francofono. La scelta dei testi e dei video avverrà in itinere. Gli argomenti di civiltà francese e francofona saranno via via selezionati durante l'anno al fine di consentire collegamenti trasversali</p>
--	--	--	--	---

<p>ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>          Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline          Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura</b>          Produce risposte e formula domande su testi.          Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>          Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune          Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Making offers and invitations          Talking about future intentions          Talking about experiences          Catching up with recent news          Talking about events in the indefinite and recent past          Talking about music</p> <p><b>Civiltà</b>          Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti alle materie di studio</p>	<p>Stabilisce e riconoscere le principali relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi propri delle lingue di studio</p>	
--	--	--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce verbalmente su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua madre (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica	SEZIONE C: Livelli di padronanza
--	----------------------------------

A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamento di rifiuto.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrivere semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole- frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrivere parole e frasi note</p> <p>Guidato Individua alcuni semplici elementi culturali e coglie qualche rapporto tra la propria lingua e la lingua straniera studiata.</p>

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **MUSICA, ARTE E IMMAGINE, STORIA, ED. FISICA, RELIGIONE, GEOGRAFIA**DISCIPLINE CONCORRENTI: **LINGUE STRANIERE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Capisce le diversità linguistiche e utilizza un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa</p> <p>Conosce il patrimonio culturale e le tradizioni del paese straniero.</p> <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse</li><li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aspetti della cultura del paese straniero</li><li>• Dimensione multiculturale della società</li><li>• Linguaggi specifici in lingua straniera legati a tematiche trasversali</li></ul>
Livelli di padronanza			
A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
<p>Comprende e interpreta con consapevolezza le diversità linguistiche.</p> <p>Conosce e interpreta consapevolmente le caratteristiche del patrimonio culturale e le tradizioni del paese straniero.</p> <p>Interpreta in modo critico i sistemi simbolici e culturali delle società.</p>	<p>Comprende e interpreta le diversità linguistiche.</p> <p>Conosce e interpreta in modo corretto gli aspetti del patrimonio culturale e le tradizioni del paese straniero.</p> <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali delle società.</p>	<p>Osserva e riconosce le diversità linguistiche.</p> <p>Conosce i principali aspetti del patrimonio culturale e le tradizioni del paese straniero.</p> <p>Osserva e individua i principali sistemi simbolici e culturali delle società.</p>	<p>Guidato riconosce le diversità linguistiche.</p> <p>In modo guidato, riconosce alcuni aspetti del patrimonio culturale e le tradizioni del paese straniero.</p> <p>Guidato individua e riconosce i alcuni sistemi simbolici e culturali delle società.</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA SEZIONE A: Traguardi formativi		
DISCIPLINE CONCORRENTI: Scienze, Tecnologia, Geografia		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell’ONU per lo sviluppo sostenibile (obiettivi 2-3-4-6-7-11-12-13-14-15) Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si muove con sicurezza nel calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.  Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi  Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.  Utilizza e interpreta linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale  Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.  Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.  Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.	<b>Numeri</b> Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno. Da stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo.  Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure e lo esprime sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l’utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento  I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni Potenze di numeri Espressioni numeriche Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette Congruenza di figure Poligoni e loro proprietà Misure di grandezza Perimetro dei poligoni Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Le fasi risolutive di un problema Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.



<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</p> <p>Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Determina il perimetro di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>Rappresenta insiemi di dati.</p> <p>In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p>	
--	---	--

**CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici.</p> <p>Da stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure e lo esprime sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprende il significato di percentuale e la sa calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Da stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti</p>	<p>L'insieme dei numeri razionali: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>Espressioni.</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</p> <p>Il piano euclideo: congruenza e equivalenza di figure</p> <p>Poligoni e loro proprietà</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni</p> <p>Teorema di Pitagora e sue applicazioni</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>Le fasi risolutive di un problema</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> <p>Indici statistici (moda, media, mediana) per analizzare dati</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p>

	<p>Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane</p> <p>Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata.</p> <p>Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>Rappresenta insiemi di dati. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	
--	--	--

**CLASSE  
TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni, numeri decimali e relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici.</p> <p>Da stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Comprende il significato di percentuale e la sa calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti</p> <p>Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane</p> <p>Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p>	<p>L'insieme dei numeri relativi: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Potenze sia ad esponente positive sia negative.</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni</p> <p>Monomi e polinomi. Calcolo letterale.</p> <p>Equazioni di primo grado</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p> <p>Equazioni di rette del piano cartesiano e di alcune coniche.</p> <p>Studio di poligoni sul piano cartesiano.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p>Superficie e volume di solidi</p>

	<p>Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e ne da stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplora e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>Rappresenta insiemi di dati. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	
--	---	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<p><b>ESEMPI:</b> Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</li> <li>- Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</li> <li>- Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</li> <li>- Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>- Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li> <li>- Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</li> </ul> <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica)</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti)</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
<p>Comunica con precisione, argomenta e generalizza usando corretta corre e consapevolmente il linguaggio matematico</p> <p>Scrive, confronta e rappresenta numeri con padronanza e in modo consapevole</p> <p>Ha padronanza di operazioni e di procedimenti matematici di tipo simbolico e formale.</p> <p>Applica autonomamente e corretta corre proprietà e procedimenti</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità in modo autonomo per risolvere situazioni problematiche in contesti nuovi e li applica in modo formalmente corretto</p> <p>Raccoglie, rappresenta, interpreta e organizza dati con padronanza in modo consapevole</p> <p>Opera con padronanza su forme e figure geometriche e risolve problemi anche complessi in altri contesti</p>	<p>Interpreta e usa il linguaggio matematico in contesti diversi in modo pertinente</p> <p>Scrive, confronta e rappresenta numeri in modo appropriato</p> <p>Applica regole e procedimenti usando opportunamente proprietà</p> <p>Individua e utilizza percorsi risolutivi per risolvere problemi</p> <p>Raccoglie, rappresenta, interpreta e organizza dati in maniera opportuna</p> <p>Opera in modo corretto su forme e figure geometriche e risolve problemi</p>	<p>Interpreta e usa il linguaggio matematico in modo pertinente</p> <p>Scrive, confronta e rappresenta numeri in modo corretto</p> <p>Applica regole e procedimenti per il calcolo in modo pertinente</p> <p>Risolve problemi che richiedono di collegare semplici informazioni</p> <p>Raccoglie, rappresenta, interpreta e organizza dati in modo adeguato</p> <p>Opera in modo adeguato su forme e figure geometriche e risolve problemi</p>	<p>Usa simboli e linguaggi in contesti semplici</p> <p>Guidato scrive, confronta e rappresenta numeri</p> <p>Guidato, usa tecniche di calcolo e procedimenti</p> <p>Guidato, risolve semplici problemi applicando un modello noto</p> <p>Raccoglie e rappresenta dati in contesti semplici</p> <p>Opera in modo essenziale su forme e figure geometriche e, guidato, risolve semplici problemi</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE		
SEZIONE A: Traguardi formativi		
DISCIPLINE CONCORRENTI: Matematica, Tecnologia, Geografia		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell’ONU per lo sviluppo sostenibile (obiettivi 2-3-4-6-7-11-12-13-14-15) Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità per cercare spiegazioni di quello che accade nel mondo.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Costruisce concetti e li formula con un linguaggio adeguato.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Cura l’ambiente scolastico che si condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute.</p>	<p><b>Fisica e chimica</b> Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, ne trova relazioni quantitative e le esprime con semplici rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizza esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell’acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore. Realizza esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...)</p> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b> Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni atmosferici. Osserva e analizza il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell’acqua e dell’azoto, gas nell’atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...</p> <p><b>Biologia</b> Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell’ambiente fisico, la successione e l’evoluzione delle specie. Realizza esperienze quali ad esempio: in coltivazioni osserva la variabilità in individui della stessa specie. Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento</p>	<p>Fasi del metodo sperimentale</p> <p>Struttura della materia</p> <p>Stati fisici della materia</p> <p>I passaggi di stato</p> <p>Calore e temperatura</p> <p>Le proprietà dell’acqua</p> <p>Il ciclo dell’acqua</p> <p>L’aria e le sue proprietà</p> <p>La pressione atmosferica</p> <p>Le caratteristiche dei viventi</p> <p>La cellula</p> <p>La classificazione dei viventi e i 5 regni</p> <p>Virus e batteri</p> <p>Le piante e la fotosintesi Clorofilliana</p>



	<p>macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizza esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizza esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici.</p>	<p>La struttura di una pianta, le funzioni dei vari organi e apparati</p> <p>Caratteristiche fondamentali degli animali</p> <p>Classificazione degli animali</p> <p>Le caratteristiche di un ambiente</p> <p>Adattamento di piante e animali all'ambiente</p>
--	---	---

CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità per cercare spiegazioni di quello che accade nel mondo.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Costruisce concetti e li formula con un linguaggio adeguato</p> <p>Cura l'ambiente scolastico che si condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute.</p>	<p><b>Fisica e chimica</b>          Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, ne trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizza esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, ...).          Padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizza esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione....</p> <p><b>Biologia</b>          Osserva diversi ecosistemi e ne analizza le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive...          Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo.</p>	<p>Come si muovono i corpi: velocità e traiettoria, accelerazione.</p> <p>Le forze in situazione statica e come cause del moto.</p> <p>Peso e massa, con riferimento alle situazioni di assenza di gravità.</p> <p>Peso specifico. Il galleggiamento; il principio di Archimede.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Primo approccio alla chimica: acidi, basi e sali nell'esperienza ordinaria come esempi di sostanze chimiche.</p> <p>Sistemi e apparati del corpo umano: apparato motorio, sistema circolatorio, apparato respiratorio, apparato digerente.</p>

CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità per cercare spiegazioni di quello che accade nel mondo.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Costruisce concetti e li formula con un linguaggio adeguato</p> <p>Cura l'ambiente scolastico che si condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Fisica e chimica</b>          Utilizza i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, ne trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizza esperienze quali ad esempio la costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.          Costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili; riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizza esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b>          Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruisce modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizza esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.          Riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.          Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p><b>Biologia</b>          Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.          Comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.          Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.          Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle</p>	<p>Elementi di fisica: elettricità statica, magnetismo, corrente elettrica, conduttori e isolanti, leggi di Ohm, circuiti elettrici.</p> <p>Lavoro ed energia. Varie forme di energia e loro trasformazione. Fonti energetiche.</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Elementi di biologia: apparati riproduttivi dell'uomo e la riproduzione.</p> <p>La genetica, le leggi di Mendel e la prevenzione di malattie genetiche.</p> <p>Sistemi di controllo: nervoso ed endocrine.</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Evoluzione e adattamento</p>

	droghe.	
--	---------	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi, ....)</p>	<p><b>ESEMPI:</b> Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);</li> <li>- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione)</li> <li>- contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimento scorretto di carichi, rumori, luminosità, aerazione); condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</li> <li>- rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;</li> <li>- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)</li> <li>- individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere</li> <li>- individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive</li> <li>- progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici</li> </ul>

	<p>- analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>- analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>- effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Tali esperienze diventano significative a queste condizioni che:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si applichi il metodo scientifico;</li> <li>• l'alunno agisca, in gruppo con altri, come sperimentatore attivo;</li> <li>• si solleciti una domanda, un problema, da una situazione di esperienza;</li> <li>• vi sia una discussione sulle ipotesi di lavoro;</li> <li>• gli alunni osservino, misurino, raccolgano dati;</li> <li>• si giunga, attraverso la discussione e il contributo dell'insegnante, ad un modello generale;</li> <li>• vi sia una relazione esplicativa finale</li> </ul>
--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria			
A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
<p>E' in grado di esaminare le osservazioni raccolte, formulare ipotesi, applicare le conoscenze scientifiche in modo corretto e autonomo cogliendone somiglianze, differenze e regolarità, stabilendo relazioni</p> <p>Dimostra capacità di pensiero coerente e di ragionamento scientifico anche per risolvere autonomamente situazioni non familiari</p> <p>Comprende ed usa autonomamente e con padronanza linguaggi, termini, strumenti per descrivere fenomeni, strutture, apparati e riferire conoscenze</p>	<p>Osserva e si pone domande sulla realtà, individuando relazioni</p> <p>Organizza il proprio lavoro e le proprie conoscenze rielaborando quanto appreso in modo autonomo</p> <p>Usa il linguaggio scientifico con proprietà</p>	<p>Osserva fenomeni, riconosce relazioni, modificazioni e rapporti casuali</p> <p>Organizza il proprio lavoro e le proprie conoscenze rielaborando quanto appreso in modo semplice ma coerente.</p> <p>Legge, comprende e usa i linguaggi scientifici</p>	<p>Guidato, coglie gli aspetti essenziali di un fenomeno</p> <p>Guidato riesce a organizzare il lavoro e le conoscenze</p> <p>Si esprime in maniera semplice usando il linguaggio scientifico di base relativamente al contesto di studio</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA SEZIONE A: Traguardi formativi		
DISCIPLINE CONCORRENTI: Matematica, Scienze, Geografia		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell’ONU per lo sviluppo sostenibile (obiettivi 2-3-4-6-7-11-12-13-14-15) Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Classe prima		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>E’ in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.</p> <p>Conosce le relazioni forma/funzione /materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.</p> <p>Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e a sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione</p>	<p>VEDERE OSSERVARE Esegue semplici misurazioni.</p> <p>PREVEDERE IMMAGINARE Immagina oggetti utilizzando dati e misure dell’ambiente circostante</p> <p>INTERVENIRE TRASFORMARE Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p>	<p>Gli strumenti e le unità di misura</p> <p>Il linguaggio grafico e tecnico e le tecniche di rappresentazione bidimensionale</p> <p>Risorse, proprietà, uso e impieghi e produzione dei materiali.</p> <p>Le cause dell’inquinamento, dell’ambiente dovute alla lavorazione e utilizzo dei diversi materiali</p>

Classe Seconda		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>E' in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.</p> <p>Conosce le relazioni forma/funzione /materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.</p> <p>Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e a sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione</p>	<p>VEDERE OSSERVARE Esegue semplici misurazioni, e/o rilievi fotografici sull'ambiente scolastico.</p> <p>PREVEDERE IMMAGINARE Immagina oggetti utilizzando dati e misure dell'ambiente circostante</p> <p>INTERVENIRE TRASFORMARE Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p>	<p>Gli strumenti e le unità di misura e le scale di riduzione</p> <p>Il linguaggio grafico, tecnico e le tecniche di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale</p> <p>Risorse, proprietà, uso e impieghi e produzione dei materiali</p> <p>Le cause dell'inquinamento dell'ambiente dovute alla lavorazione e utilizzo dei diversi materiali e i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro utilizzo</p>

Classe terza		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>E' in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.</p> <p>Conosce le relazioni forma/funzione /materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.</p> <p>Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e a sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Esegue misurazioni, legge e interpreta disegni tecnici ricavando informazioni qualitative e quantitative</p> <p>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE Progetta e realizza oggetti utilizzando dati e misure dell'ambiente circostante</p> <p>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE Utilizza procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p>	<p>Il linguaggio grafico e tecnico e le tecniche di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale anche con l'uso di strumenti software di tipo autocad</p> <p>I diversi tipi di diagrammi per rappresentare dati</p> <p>Le fasi del processo edilizio, degli impianti e degli spazi abitativi.</p> <p>Gli elementi costituenti il circuito elettrico e gli effetti della corrente elettrica</p> <p>L'impianto elettrico in sicurezza</p> <p>Come risparmiare l'energia</p>

		<p>Vantaggi e svantaggi dell'uso delle fonti energetiche rinnovabili e non</p> <p>Schemi di funzionamento delle centrali elettriche</p>
--	--	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che intercorrono fra l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e le varie forme di energia coinvolte.</p> <p>Valuta le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Descrive la funzione, la forma, la struttura e i materiali di oggetti e strumenti di uso comune.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Dall'analisi di testi o tabelle reperisce informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato attuando scelte consapevoli ed ecocompatibili.</p> <p>Riesce ad utilizzare in modo adeguato ed efficace i diversi mezzi di comunicazione per soddisfare le proprie esigenze di studio e socializzazione.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche.</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico e descriverne il funzionamento.</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche.</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni mediante uso di software CAD e fogli di calcolo.</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

<b>A (Avanzato)</b>	<b>B (Intermedio)</b>	<b>C (Base)</b>	<b>D (Iniziale)</b>
<p>Possiede conoscenze scientifiche e tecnologiche approfondite e ben strutturate.</p> <p>Sa formulare precise ipotesi in relazione alle tematiche proposte e agli esperimenti effettuati.</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico/tecnologico chiaro e appropriato.</p> <p>Approfondisce in maniera autonoma le tematiche di suo interesse.</p> <p>Sa effettuare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche e tecnologiche complete relative a semplici fenomeni scientifici.</p> <p>Sa formulare adeguate ipotesi e fornisce spiegazioni delle esperienze effettuate.</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico/tecnologico chiaro e corretto.</p> <p>Approfondisce le tematiche di suo interesse.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche e tecnologiche essenziali relative a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>Sa formulare solo semplici ipotesi e fornisce spiegazioni delle esperienze effettuate.</p> <p>Usa un linguaggio scientifico/tecnologico elementare.</p>	<p>Guidato osserva fatti, fonti di informazioni, fenomeni della realtà in modo parziale</p> <p>Affronta semplici situazioni problematiche se opportunamente guidato e sempre guidato riflette sul proprio lavoro</p>



DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA		
DISCIPLINE CONCORRENTI: Lingue straniere, Geografia, Arte e Immagine, Musica, Ed. Fisica, Religione		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell’ONU per lo sviluppo sostenibile Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di cittadinanza	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.  Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.  Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	<b>Uso delle fonti</b> - Riconosce fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti	- Le tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)
	<b>Organizzazione delle informazioni</b> - Utilizza carte storico-geografiche, mappe e tabelle per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi	- Lessico riguardante l’orientamento spazio-temporale - Tecniche di supporto allo studio e tecniche di lettura selettiva - Concetti di ordine cronologico e periodizzazione - Strutture di civiltà: forme di economia, organizzazione sociale, politica ed istituzionale - Momenti fondamentali della storia locale, italiana ed europea.
	<b>Strumenti concettuali</b> - Utilizza la linea del tempo per individuare cronologicamente i momenti di sviluppo storico considerati - Individua rapporti di causa – effetto, analogie e differenze nello spazio e nel tempo - Mette in relazione le testimonianze del passato con i periodi affrontati - Individua gli elementi caratterizzanti di una società o di un’epoca	- Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, macrotrasformazioni - Concetti storiografici: evento, fatto storico, permanenza, contesto, processo, cesura - Concetti storici: sistema economico, struttura sociale, organizzazione politica, cultura materiale ed intellettuale
	<b>Produzione scritta e orale</b> - Rielabora conoscenze apprese attraverso testi scritti, digitali ed esposizioni orali	- Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell’impero romano al Rinascimento

<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>		<p>- Linguaggio specifico della disciplina per gestire un discorso narrativo, espositivo e descrittivo</p>
---	--	--

CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e riconosce differenti fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tipologie di fonti storiche (materiali, scritte, orali, letterarie, iconografiche, cartografiche)</li> </ul>
	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleziona informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>- Colloca gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali</li> <li>- Riconosce le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici ed il loro confronto con la storia locale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di supporto allo studio e tecniche di lettura selettiva</li> <li>- Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale</li> <li>- Concetti di ordine cronologico e periodizzazione</li> <li>- Strutture delle civiltà: forme di economia, organizzazione sociale, politica ed istituzionale</li> <li>- Momenti fondamentali della storia locale, italiana ed europea.</li> </ul>
	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua gli elementi che sono alla base di una società</li> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</li> <li>- Usa le conoscenze per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, macrotrasformazioni.</li> <li>- Concetti storiografici: evento, fatto storico, permanenza, contesto, processo, cesura</li> <li>- Concetti storici: economia, industria, struttura sociale, divisione del lavoro, organizzazione politica e istituzionale</li> <li>- I principali fenomeni sociali, economici e politici che hanno risvolti nel mondo presente</li> </ul>
	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>- Utilizza con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla scoperta dell'America all'età napoleonica</li> <li>- Lessico specifico della disciplina per gestire e organizzare un discorso espositivo, narrativo e descrittivo</li> </ul>

<p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>		
--	--	--

CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, individua ed interpreta fonti di vario tipo, ricavandone autonomamente informazioni su eventi storici di diverse epoche</li> <li>- Padroneggia alcuni strumenti di lavoro dello storico: atlante, tavole sinottiche, cronologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche; utilizzo di testi storici, analisi delle fonti, verifica delle ipotesi)</li> </ul>
	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta e collega fatti e fenomeni storici studiati ed è in grado di esprimere valutazioni in merito agli stessi</li> <li>-Riconosce le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici</li> <li>- Confronta aree e periodi diversi</li> <li>- Individua rapporti di causa-effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave)</li> <li>- Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti)</li> <li>- Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale</li> <li>-Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni</li> <li>-Forme e strutture delle civiltà: economia, organizzazione sociale, politica ed istituzionale</li> <li>- Momenti fondamentali della storia locale, italiana ed europea</li> </ul>
	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale</li> <li>- Riconosce cause e conseguenze di fatti e fenomeni</li> <li>- Analizza avvenimenti politici e fenomeni economico-sociali</li> <li>- Comprende il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, macrotrasformazioni, globalizzazione</li> <li>- I principali fenomeni sociali, economici e politici che hanno risvolti nel mondo presente</li> <li>- Tappe dell'innovazione tecnico-scientifica e conseguenze nel mondo di oggi</li> <li>-Concetti storici e interpretativi: borghesia, colonialismo, neocolonialismo, globalizzazione, classi sociale, breve e lunga durata...</li> <li>- Principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</li> </ul>
	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>- Utilizza con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Congresso di Vienna al mondo contemporaneo.</li> <li>- Linguaggio specifico della disciplina per gestire un discorso narrativo, espositivo, descrittivo ed argomentativo</li> </ul>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di cittadinanza
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><b>Uso delle fonti</b> Reperisce ed utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi ed interpretazione.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà utilizzando gli strumenti opportuni</p> <p>Collega la microstoria con la macrostoria</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Individua nei fatti storici analogie e differenze, relazioni causali e temporali</p> <p>Collega fatti ed eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> Produce elaborati rispettando una scaletta predefinita e utilizzando la forma di presentazione più adatta all'obiettivo</p>	<p><b>ESEMPI:</b> Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, ricerche su internet.</p> <p>Organizza schemi, tabelle e mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia ed alla loro evoluzione</p> <p>Reperire nel proprio ambiente reperti del passato e confrontarli con la contemporaneità</p> <p>Condividere, semplici informazioni di carattere storico, economico, sociale culturale da testi o da internet</p> <p>Organizzare linee del tempo collocando alcuni eventi delle principali civiltà storiche</p> <p>Analizzare alcuni eventi reperendo documenti, testimonianze e operare confronti-analizzando i nessi causa-effetto</p> <p>Operare confronti tra elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, familiari, religiose, aspetti scientifici, tecnologici, economici</p> <p>Organizzare testi funzionali alla consegna</p> <p>Organizza confronti, dibattiti ed eventi</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza in materia di cittadinanza**

A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>-Riconosce e utilizza fonti di diverso tipo in modo completo e critico per ricavare informazioni e conoscenze.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>- Stabilisce autonomamente confronti tra fatti storici e relazioni di causa/effetto.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>- Conosce in modo completo e approfondito eventi storici e li colloca nello spazio e nel tempo. Utilizza criticamente le conoscenze del passato per comprendere il presente.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>- Produce testi originali, ben organizzati nelle loro parti ed inserisce tutti gli elementi caratterizzanti il genere testuale richiesto.</p>	<p>- Riconosce e utilizza fonti di diverso tipo per ricavare le proprie conoscenze.</p> <p>- Stabilisce in modo completo confronti tra fatti storici e relazioni causa/effetto.</p> <p>- Conosce in modo completo eventi storici, li colloca nello spazio e nel tempo e utilizza spesso le conoscenze pregresse per comprendere il presente.</p> <p>- Produce testi esaurienti utilizzando proprietà di linguaggio. Inserisce le caratteristiche principali del genere testuale richiesto.</p>	<p>- Riconosce e utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali.</p> <p>- Confronta i fatti storici, li colloca nello spazio e nel tempo e individua nessi causali.</p> <p>- Conosce in modo abbastanza completo eventi storici, li colloca nello spazio e nel tempo e solo alcune volte utilizza le conoscenze pregresse per comprendere il presente.</p> <p>- Produce testi utilizzando informazioni essenziali, brevi con passaggi non sempre strutturati secondo il genere richiesto</p>	<p>- Deve essere guidato nell'utilizzo delle fonti storiche per ricavare informazioni non sempre coerenti</p> <p>- Deve essere guidato nel mettere in relazione fatti ed eventi storici</p> <p>- Conosce in modo non sempre completo gli aspetti principali degli eventi storici, sa collocarli nello spazio e nel tempo, deve essere guidato nel recupero delle conoscenze pregresse per comprendere il presente.</p> <p>- Deve essere guidato nella produzione del compito.</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA SEZIONE A: Traguardi formativi		
DISCIPLINE CONCORRENTI: Matematica, Scienze, Tecnologia		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell’ONU per lo sviluppo sostenibile Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Classe prima		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>- Si orienta nello spazio e con le carte utilizzando punti di riferimento.</p> <p>- Si orienta nello spazio grazie alle carte mentali.</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <p>- Legge e interpreta carte di diverso tipo utilizzando riduzioni in scala e coordinate geografiche.</p> <p>- Utilizza carte e telerilevamenti (google maps, google earth) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>- Utilizza il lessico specifico.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>- Osserva, descrive e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</p> <p>- Individua le relazioni uomo – ambiente soffermandosi sui problemi della tutela del territorio.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>- Individua, analizza dati economici e demografici italiani ed europei.</p> <p>- Analizza il territorio in cui vive e si accorge che l’uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni ed esigenze</p>	<p>- Carte fisiche, politiche, tematiche. Punti cardinali, uso della bussola, reticolato geografico.</p> <p>- La funzione delle carte geografiche secondo la scala (mappe, piante, carte topografiche, planisferi) e secondo le funzioni (fisiche, politiche)</p> <p>- Nuovi strumenti e metodi per rappresentare lo spazio geografico</p> <p>- Elementi di base del linguaggio specifico.</p> <p>- Concetto di ambiente e di paesaggio.</p> <p>- Elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei.</p> <p>- Relazione tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell’uomo (inquinamento e sviluppo sostenibile).</p> <p>- Settori economici e distribuzione della popolazione.</p> <p>- Conosce il territorio in cui vive: suddivisioni amministrative, dati demografici, attività economiche, alcuni beni artistici e culturali.</p>

	di natura sociale.	
--	--------------------	--

Classe Seconda		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e con le carte utilizzando punti di riferimento convenzionali e coordinate cartesiane.</li> <li>- Si orienta nelle realtà anche lontane utilizzando carte e telerilevamenti satellitari.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e interpreta carte e mappe di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, climatica e stradale.</li> <li>- Utilizza carte e telerilevamenti (google maps, google earth) per comprendere fatti e fenomeni territoriali</li> <li>- Utilizza il lessico specifico</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera confronti tra paesaggi europei e tra gli aspetti fisici e antropici.</li> <li>- Mette in relazione informazioni relative al paesaggio con problematiche di natura ambientale.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli aspetti fisici, demografici ed economici del continente europeo.</li> <li>- Analizza e comprende alcune problematiche europee sul clima e sulle grandi migrazioni.</li> <li>- Ripercorre la storia dell'Unione Europea fin dalle origini e l'evoluzione storica di alcuni Stati.</li> <li>- Definisce le funzioni principali delle Istituzioni europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte e mappe di diverso tipo relative al territorio europeo.</li> <li>- Strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico</li> <li>- Carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari.</li> <li>- Nuovi strumenti e metodi per rappresentare lo spazio geografico</li> <li>- Lessico della disciplina</li> <li>- Caratteristiche dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Fenomeno dell'antropizzazione.</li> <li>- Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> <li>- Elementi caratterizzanti i paesaggi naturali europei e le principali aree economiche.</li> <li>- Condizionamenti del territorio sulle attività umane, principali problemi ecologici, distribuzione della popolazione, flussi migratori.</li> <li>- Modelli interpretative di assetti territoriali di alcuni paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> <li>- Organismi comunitari e loro funzioni.</li> </ul>

**Classe terza**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e con le carte utilizzando punti di riferimento convenzionali e coordinate cartesiane.</li> <li>- Si orienta nelle realtà anche lontane utilizzando carte e telerilevamenti satellitari.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e interpreta carte e mappe di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, climatica e stradale.</li> <li>- Si orienta nelle realtà anche lontane utilizzando carte e telerilevamenti satellitari</li> <li>- Utilizza il lessico specifico</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, descrive e confronta le informazioni relative al paesaggio e individua le implicazioni di natura ambientale, tecnologica ed economica.</li> <li>- Individua problematiche riguardanti la tutela del territorio dal punto di vista naturale ed antropico (orografia, idrografia, vie di comunicazione) e relative alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli aspetti fisici, demografici ed economici del territorio mondiale, anche in riferimento a macroregioni.</li> <li>- Analizza e comprende alcune problematiche mondiali sul clima, grandi migrazioni, sviluppo e sottosviluppo, globalizzazione.</li> <li>- Individua la funzione degli Organismi sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria e naturalistica e ne costruisce sintesi con mappe, schede e percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte e mappe di diverso tipo relative al territorio europeo.</li> <li>- Strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico</li> <li>- Carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, topografiche, planisferi. Carte geografiche secondo le funzioni: fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari.</li> <li>- Nuovi strumenti e metodi per rappresentare lo spazio geografico</li> <li>- Lessico della disciplina</li> <li>- Elementi e fattori caratterizzanti i paesaggi dei continenti extraeuropei e condizionamenti del territorio sulle attività umane.</li> <li>- Caratteristiche del paesaggio dei continenti extraeuropei; modelli relativi all'organizzazione del territorio; modalità di valorizzazione del patrimonio culturale utilizzando ricerche informative di diversa natura.</li> <li>- La popolazione mondiale in relazione agli aspetti demografici, linguistici, religiosi, culturali. Migrazione ed inurbamento.</li> <li>- Condizionamenti del territorio sulle attività umane, principali problemi ecologici, distribuzione della popolazione, flussi migratori, emergere di alcune aree rispetto alle altre.</li> <li>- Trattati, Organismi, funzioni. Le Nazioni Unite, le organizzazioni economiche mondiali, le ONLUS.</li> <li>- Modalità di illustrazione di fenomeni e processi.</li> </ul>



SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><b>Orientamento</b></p> <p>- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <p>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>- Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali.</p> <p>- Ricerca informazioni e fa confronti utilizzando anche strumenti tecnologici.</p> <p>- Collega eventi naturali e loro conseguenze all'utilizzo umano del territorio.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo</p> <p>- Suggerisce possibili soluzioni alle problematiche attuali dei fenomeni geografici (sviluppo sostenibile, globalizzazione, catastrofi naturali, utilizzo non corretto del territorio).</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza;</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.</p> <p>Confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente;</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico- intervento antropico.</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico.</p> <p>Rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio.</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici).</p> <p>Rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.</p> <p>Individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...).</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i vari tipi di carte, si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche e sa utilizzare la legenda.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, legge e interpreta autonomamente dati geografici, carte, immagini, strumenti digitali, fotografie, dati statistici e documenti per valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. Conosce ed utilizza con padronanza il linguaggio specifico.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi, distingue gli elementi antropici da quelli naturali, conosce temi e problemi relativi alla tutela del paesaggio, individua e progetta possibili azioni di valorizzazione del patrimonio storico ed artistico</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le caratteristiche fisiche, climatiche, antropiche di diversi territori e le mette a confronto; individua i rapporti e le interdipendenze uomo/ambiente per comprendere e interpretare le cause di alcuni fenomeni (catastrofi, dissesti idrogeologici, desertificazioni, inurbamenti, ondate migratorie, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i vari tipi di carte, si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali e sa decodificare gli elementi principali rappresentati sulla carta utilizzando la legenda.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e interpreta dati geografici, carte, immagini, strumenti digitali, fotografie, dati statistici e documenti per effettuare in modo pertinente inferenze relative agli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. Conosce e utilizza appropriatamente il linguaggio specifico.</li> </ul> <p>Riconosce le caratteristiche dei paesaggi italiani, europei e mondiali e distingue gli elementi antropici da quelli naturali. Individua alcune problematiche legate alla tutela del paesaggio e del patrimonio storico ed artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le caratteristiche fisiche e antropiche dei territori studiati, sa descrivere alcune conseguenze dell'azione umana e comprende le cause di alcuni fenomeni (catastrofi, dissesti idrogeologici, desertificazioni, inurbamenti, flussi migratori, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcuni tipi di carte, ne legge gli elementi principali utilizzando la legenda, si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e utilizza dati geografici, carte, immagini, strumenti digitali, fotografie e documenti per comunicare informazioni e operare semplici inferenze relative agli effetti delle azioni sull'ambiente che lo circonda. Conosce e utilizza in modo essenziale alcuni termini fondamentali della lessico specifico della disciplina.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le caratteristiche principali di alcuni tipi di paesaggio italiano, europeo e mondiale e distingue gli elementi antropici da quelli naturali. Individua le azioni volte alla tutela dell'ambiente.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le caratteristiche fisiche ed antropiche di alcuni territori, le confronta per comprendere la relazione uomo/ambiente e individuare alcune trasformazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guidato: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce alcuni tipi di carte;</li> <li>- comprende ed acquisisce alcune informazioni;</li> <li>- si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guidato: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende l'utilità degli strumenti della disciplina e guidato riesce ad utilizzarli.</li> <li>- Conosce e utilizza il lessico in modo non sempre appropriato.</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guidato: <ul style="list-style-type: none"> <li>- distingue le caratteristiche di pochi tipi di paesaggio italiano, europeo e mondiale;</li> <li>- individua alcune azioni a tutela dell'ambiente</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guidato: <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva le caratteristiche di alcuni territori e gli effetti della relazione uomo/ambiente.</li> </ul> </li> </ul>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE SEZIONE A: Traguardi formativi		
DISCIPLINE CONCORRENTI: Musica, Storia, Geografia, Religione, Educazione Fisica, Lingue		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell’ONU per lo sviluppo sostenibile Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Classe prima		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Realizza produzioni creative e personali sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo ed utilizzando, in modo funzionale, tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi.  Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.  Legge le opere più significative prodotte dall’Uomo nel tempo, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e/o in quelli diversi dal proprio.  Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.  Analizza e descrive Beni culturali e immagini, utilizzando il linguaggio appropriato.	Esprime e comunica idee, esperienze ed emozioni attraverso l’ideazione, la progettazione e la produzione di espressioni creative  Sceglie ed utilizza strumenti, materiali, tecniche tradizionali e/o informatiche e linguaggi diversificati per produrre creativamente, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline  Interagisce con gli altri, rispetta le regole e manifesta disponibilità al dialogo	Conosce, riconosce ed interpreta produzioni artistiche, rintracciando in esse gli elementi del linguaggio visivo, gli elementi formali, i significati e le funzioni simboliche, espressive e comunicative  Conosce e comprende, legge e commenta la produzione artistica dei principali periodi storici (dalla Preistoria al Medioevo) appartenenti ai rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e/o a quelli diversi dal proprio  Conosce, rispetta e valorizza i Beni socio – culturali ed ambientali attraverso il confronto con le diverse realtà culturali

Classe Seconda		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Realizza produzioni creative e personali sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo ed utilizzando, in modo funzionale, tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte dall'Uomo nel tempo, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e/o in quelli diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive Beni culturali e immagini, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Esprime e comunica idee, esperienze ed emozioni attraverso l'ideazione, la progettazione e la produzione di espressioni creative</p> <p>Sceglie ed utilizza strumenti, materiali, tecniche tradizionali e/o informatiche e linguaggi diversificati per produrre creativamente, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p> <p>Interagisce con gli altri, rispetta le regole e manifesta disponibilità al dialogo</p>	<p>Conosce, riconosce ed interpreta produzioni artistiche, rintracciando in esse gli elementi del linguaggio visivo, gli elementi formali, i significati e le funzioni simboliche, espressive e comunicative</p> <p>Conosce e comprende, legge e commenta la produzione artistica dei principali periodi storici (dal Rinascimento al Settecento) appartenenti ai rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e/o a quelli diversi dal proprio</p> <p>Conosce, rispetta e valorizza i Beni socio – culturali ed ambientali attraverso il confronto con le diverse realtà culturali</p>

**Classe terza**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Realizza produzioni creative e personali sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo ed utilizzando, in modo funzionale, tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte dall'Uomo nel tempo, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e/o in quelli diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive Beni culturali e immagini, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Esprime e comunica idee, esperienze ed emozioni attraverso l'ideazione, la progettazione e la produzione di espressioni creative</p> <p>Sceglie ed utilizza strumenti, materiali, tecniche tradizionali e/o informatiche e linguaggi diversificati per produrre creativamente, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p> <p>Interagisce con gli altri, rispetta le regole e manifesta disponibilità al dialogo</p>	<p>Conosce, riconosce ed interpreta produzioni artistiche, rintracciando in esse gli elementi del linguaggio visivo, gli elementi formali, i significati e le funzioni simboliche, espressive e comunicative</p> <p>Conosce e comprende, legge e commenta in modo critico la produzione artistica dei principali periodi storici (dall'Ottocento ad oggi) appartenenti ai rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e/o a quelli diversi dal proprio</p> <p>Conosce, interpreta, rispetta e valorizza i Beni socio – culturali ed ambientali attraverso il confronto con le diverse realtà culturali</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizza tecniche tradizionali e le nuove tecnologie della comunicazione, codici e linguaggi diversificati (iconico, verbale, ecc.) per creare, rielaborare e produrre.</p> <p>Analizza testi ed immagini.</p> <p>Legge, interpreta, esprime apprezzamenti e valutazioni su immagini, opere d'arte e Beni Culturali ed Artistici.</p> <p>Conosce, comprende e si esprime secondo le proprie potenzialità ed il proprio talento</p> <p>Possiede spirito d'iniziativa ed opera in modo autonomo, consapevole e creativo.</p>	<p><b>ESEMPI:</b> Produrre espressioni creative, testi ed immagini, immagini multimediali, brochure, power point, video, ecc.</p> <p>Analizzare immagini ed opere d'arte.</p> <p>Individuare i principali Beni Culturali ed Artistici nel territorio e produrre schede e/o testi informativi, semplici guide ed itinerari.</p> <p>Effettuare studi, ricerche ed approfondimenti in ambiti artistici e/o interdisciplinari.</p> <p>Creare e realizzare prodotti funzionali all'organizzazione ed all'allestimento della mostra della scuola PecorArt e/o ad eventi.</p> <p>Essere in grado di presentare il proprio lavoro e/o effettuare performance in classe, a scuola e/o fuori aula.</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
<p>Realizza in autonomia prodotti visivi e/o manufatti ed esprime, in modo creativo ed originale, le proprie potenzialità ed il proprio talento</p> <p>Sceglie ed utilizza, in modo consapevole e funzionale, linguaggi diversificati, tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p> <p>Interagisce costruttivamente con gli altri, rispetta le regole, ed è sempre disponibile al confronto e al dialogo</p> <p>Individua, riconosce ed interpreta, in modo autonomo e consapevole, gli elementi del linguaggio visivo, gli elementi formali, i significati ed i simboli nelle opere d'arte e nelle immagini</p> <p>Comprende, valuta ed interpreta, in modo critico ed autonomo, le produzioni artistico – culturali della storia dell'Uomo, collocandole nello spazio e nel tempo</p> <p>Comprende ed interpreta, in modo critico, i sistemi simbolici dei linguaggi verbali, iconici e socio – culturali, valorizzando le diverse culture e religioni</p>	<p>Realizza prodotti visivi e/o manufatti ed esprime, in modo creativo, le proprie potenzialità ed il proprio talento</p> <p>Sceglie ed utilizza linguaggi diversificati, tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p> <p>Interagisce con gli altri, rispetta le regole fondamentali ed esprime contestualmente le proprie opinioni</p> <p>Individua, riconosce ed interpreta gli elementi del linguaggio visivo, gli elementi formali, i significati ed i simboli nelle opere d'arte e nelle immagini</p> <p>Comprende ed interpreta le produzioni artistico – culturali della storia dell'Uomo, collocandole nello spazio e nel tempo</p> <p>Comprende ed interpreta i sistemi simbolici dei linguaggi verbali, iconici e socio – culturali, apprezzandone le diverse culture e religioni</p>	<p>Realizza, con il supporto dell'insegnante, prodotti visivi e/o manufatti e si esprime in modo personale</p> <p>Sceglie ed utilizza, con il supporto dell'insegnante, linguaggi, tecniche e materiali a lui/a lei congeniali</p> <p>È disposto a rispettare le regole principali e a relazionarsi con gli altri</p> <p>Individua e riconosce, con il supporto dell'insegnante, gli elementi del linguaggio visivo, gli elementi formali, i significati ed i simboli nelle opere d'arte e nelle immagini</p> <p>Individua e riconosce le produzioni artistico – culturali della storia dell'Uomo, collocandole, con il supporto dell'insegnante, nello spazio e nel tempo</p> <p>Individua e riconosce i sistemi simbolici dei linguaggi verbali, iconici e socio – culturali e rintraccia, con il supporto dell'insegnante, le diverse culture e religioni</p>	<p>Realizza semplici prodotti visivi e/o manufatti e si esprime in modo personale se opportunamente guidato/a</p> <p>Utilizza linguaggi, tecniche e materiali in modo guidato/a</p> <p>È generalmente disposto a rispettare le regole principali e a relazionarsi in modo selettivo</p> <p>Individua e riconosce, nelle opere d'arte e nelle immagini, gli elementi fondamentali del linguaggio visivo se opportunamente guidat/a</p> <p>Individua, riconosce alcune produzioni artistico – culturali della storia dell'Uomo se opportunamente guidato/a</p> <p>Individua alcuni sistemi simbolici dei linguaggi verbali, iconici e socio – culturali se opportunamente guidato/a</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA SEZIONE A: Traguardi formativi		
DISCIPLINE CONCORRENTI: Arte e immagine, Storia, Geografia, Religione, Ed.Fisica, Lingue		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell’ONU per lo sviluppo sostenibile Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Classe prima		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-storico-culturali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>- Esegue collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, curando intonazione, espressività e interpretazione.</p> <p>- Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>- Ascolta, analizza, discrimina comprende e colloca nel tempo suoni, frammenti sonori e brani di varia natura.</p> <p>- Distingue il timbro di voci e strumenti tramite ascolto.</p> <p>- Individua rapporti fra la musica e gli altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</p> <p>- Approfondisce le funzioni sociali della musica della nostra e nelle altre civiltà.</p>	<p>-Caratteristiche del suono e del rumore (suoni ambiente naturale e artificiale).</p> <p>-Il silenzio</p> <p>-Concetto di timbro, intensità, altezza e durata</p> <p>-Repertorio di brani musicali con caratteri timbrici ben evidenziati</p> <p>-Musica mass media e multimedialità</p> <p>-Uso del metallofono e di strumenti a percussione.</p> <p>-Relazione suono segno, creazione di partiture non convenzionali</p> <p>-Leggere e comprendere la simbologia musicale, creazione di partiture ritmiche e traslazione in body percussion.</p> <p>-Esercizi di postura e respirazione corretta, tecniche di rilassamento per la percezione fisica delle vibrazioni sonore.</p> <p>-Uso della voce come elemento espressivo</p>



		<p>-Uso della voce in maniera convenzionale e non</p> <p>-Attività corale a una e a più voci. Coro e gestualità.</p> <p>- Lavoro di ricerca musicale su brani/compositori anche in relazione al contesto storico-sociale di riferimento e alla similitudine con altri ambiti artistici.</p> <p>-La musica e la sua funzione dalle antiche civiltà al Medioevo/Rinascimento.</p> <p>-I luoghi della Musica; stili, funzioni, strumenti dei popoli del mondo</p> <p>-Conoscenza della logica delle frasi nel linguaggio musicale (proposta, risposta, ...); La musica delle parole (gli accenti, ,...)</p> <p>-Conoscenza di semplici schemi formali ABA/ABACA</p> <p>- Ascolto, discriminazione sonora, classificazione voci, strumenti e caratteri del suono. - Gli strumenti musicali e le loro formazioni.</p> <p>- La Musica come linguaggio espressivo.</p> <p>- La Musica a programma e la Musica descrittiva: Musica e Arte; Musica e Natura; Musica e Storia; Favole in Musica; la Musica nei Cartoni Animati; ...</p>
--	--	---

Classe Seconda		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	- Esegue collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, curando intonazione, espressività e interpretazione.	- Analogie e differenze (timbri, gruppi orchestrali, frasi, ritmi, stili,...)

<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-storico-culturali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>- Ascolta, analizza, discrimina comprende e colloca nel tempo suoni, frammenti sonori e brani di varia natura.</li> <li>- Distingue il timbro di voci e strumenti tramite ascolto.</li> <li>- Individua rapporti fra la musica e gli altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</li> <li>- Approfondisce le funzioni sociali della musica della nostra e nelle altre civiltà.</li> <li>- Usa piattaforme per la produzione e la condivisione di materiali didattici (PADLET; WESCHOOL; ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli stili compositivi; abbinamento musica-immagine, musica e testo, valorizzazione del pensiero divergente.</li> <li>- <b>GEO-Music:</b> Relazione tra l'ambiente e la musica (uso di cartine geografiche).</li> <li>- Conoscenza e applicazione delle figure musicali e cellule ritmiche più complesse.</li> <li>- Esecuzione di canti ad una voce, a canone, a più voci.</li> <li>- Uso di alterazioni nella pratica strumentale.</li> <li>- Uso del metallofono, dello xilofono di classe e di strumenti a percussione</li> <li>- Relazione suono segno, creazione di partiture convenzionali e non</li> <li>- Leggere e comprendere la simbologia musicale, creazione di partiture ritmiche anche con uso di programmi multimediali.</li> <li>Creazione di partiture ritmico-sonore di gruppo con traslazione in body percussion.</li> <li>- Elementi di notazione convenzionale – linea melodica</li> <li>- Esercizi di postura e respirazione corretta, tecniche di rilassamento per la percezione fisica delle vibrazioni sonore.</li> <li>- Uso della voce come elemento espressivo</li> <li>- Attività corale- Coro e gestualità</li> <li>- Lavoro di ricerca musicale su brani/compositori anche in relazione al contesto storico-sociale di riferimento e alla similitudine con altri ambiti artistici.</li> <li>- Storia della musica dal Barocco al Classicismo: autori, forme, composizioni e caratteristiche del periodo in relazione alla storia e alla società del momento.</li> </ul>
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musica: stili, funzioni, strumenti dei popoli del mondo</li> <li>- Comporre semplici melodie seguendo i modelli dati.</li> <li>- Creare clip multimediali su soggetti dati con programmi di facile utilizzo (Movie Maker; i-movie; Camtasia; ...)</li> </ul>
--	--	---

Classe terza		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-storico-culturali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, curando intonazione, espressività e interpretazione.</li> <li>- Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>- Ascolta, analizza, discrimina comprende e colloca nel tempo suoni, frammenti sonori e brani di varia natura.</li> <li>- Distingue il timbro di voci e strumenti tramite ascolto.</li> <li>- Individua rapporti fra la musica e gli altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</li> <li>- Approfondisce le funzioni sociali della musica della nostra e nelle altre civiltà.</li> <li>- Usa piattaforme per la produzione e la condivisione di materiali didattici (PADLET; WESCHOOL; ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti, organici, forme, voci, periodo storico e contesto ambientale, andamento, compositori, dinamica, agogica, ritmo, ...</li> <li>- Caratteristiche delle composizioni proposte all'ascolto, abbinamento musica-immagine, musica e testo, valorizzazione del pensiero divergente e creativo.</li> <li>- GEO-MUSIC: Relazione tra Musica e ambiente naturale e antropizzato.</li> <li>- Uso del metallofono, dello xilofono di classe e di strumenti a percussione.</li> <li>- Relazione suono segno, creazione di partiture convenzionali e non.</li> <li>- Esercizi di postura e respirazione corretta, tecniche di rilassamento per la percezione fisica delle vibrazioni sonore.</li> <li>- Uso della voce come elemento espressivo.</li> <li>- Uso della voce in maniera convenzionale e non - Attività corale- Coro e gestualità.</li> <li>- Lavoro di ricerca musicale su brani/compositori anche in relazione al contesto storico-sociale di riferimento e alla similitudine con altri ambiti artistici.</li> </ul>

		<p>- Le scale musicali, gli accordi, le tonalità. -Modo maggiore e minore.</p> <p>- Il Romanticismo in Italia e all'estero, Il Melodramma, l'Impressionismo, le Scuole Nazionali, le avanguardie musicali, la Musica elettronica, il Jazz; Musica e lavoro; La musica dei popoli del mondo.</p> <p>- La musica nelle comunicazioni multimediali. - La canzone, video-music, musica e pubblicità, musica e cinema, musica e cartoni animati.</p> <p>- Inventare sequenze con gli elementi di linguaggio acquisiti (voce, corpo, strumenti convenzionali e non, computer)</p> <p>- Creare clip e video multimediali su soggetti dati con programmi di facile utilizzo (Movie Maker; i-movie; Camtasia; ...).</p>
--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Legge, comprende, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni critiche su opere, messaggi musicali/multimediali, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Orientarsi nell'utilizzo delle nuove tecnologie per ricercare, approfondire, creare, assemblare, condividere i materiali didattici e i lavori personali.</p> <p>Acquisisce e interpreta informazioni. Risolvere problemi.</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare (semplici) esecuzioni vocali e strumentali di classe e in esibizioni pubbliche (con strumenti convenzionali e non).</li> <li>- Ascoltare brani di varia natura, individuandone le caratteristiche, gli aspetti strutturali e stilistici, evidenziandone i tratti comuni e le differenze.</li> <li>- Leggere ritmicamente-melodicamente i simboli musicali. Suonare/cantare le battute indicate per scoprirne le caratteristiche tecniche.</li> <li>- Utilizzare la musica per la realizzazione di prodotti multimediali, drammatizzazioni e spettacoli di vario genere.</li> <li>- Realizzare bacheche e libri digitali su piattaforme personali e condivise (PADLET; WESCHOOL; MUSESCORE; ...) su argomenti assegnati.</li> <li>- Leggere/ascoltare i documenti proposti e rispondere alle domande.</li> <li>- Scrivere articoli per il Giornalino d'Istituto utilizzando i contenuti suggeriti dalle attività e seguendo lo schema proposto.</li> </ul>

<p>Comunica. Collabora e partecipa.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni.</p>	<p>- Fornire un prodotto finale rispondente alle richieste (contenuto; organizzazione).</p>
--	---

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b> <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>A (Avanzato)</b>	<b>B (Intermedio)</b>	<b>C (Base)</b>	<b>D (Iniziale)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime le sue potenzialità musicali, come solista e nel gruppo, apportando una valido contributo per la buona riuscita delle performances, evidenziando consapevolezza, interpretazione personale e padronanza delle tecniche esecutive.</li> <li>- Fruisce e interpreta con consapevolezza e senso critico il patrimonio culturale musicale, mettendolo in relazione anche con altri ambiti artistico-storico-sociali e culturali.</li> <li>- È autonomo nella gestione dei codici musicali ed è in grado di usarli in modo creativo. Riconosce le caratteristiche del linguaggio musicale anche in relazione ad altre forme d'arte.</li> <li>- È in grado di orientarsi e ricercare su Internet materiali e brani, ed è in grado di percepire ed intuire buone pratiche per una ricerca proficua. Usa programmi per la manipolazione dei suoni in modo autonomo e realizza video "a tema" con uso creativo di colonne sonore.</li> <li>- Autonomamente usa piattaforme online per la produzione di materiali musicali e la loro condivisione (PADLET e WESCHOOL)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime musicalmente contribuendo positivamente alle performances del gruppo. Ha maturato un buon livello di interpretazione personale e padronanza delle tecniche esecutive.</li> <li>- Autonomamente fruisce del patrimonio artistico-musicale e manifesta sensibilità e capacità di collocazione spazio-temporale degli eventi.</li> <li>- Manifesta un certo grado di autonomia nella gestione dei codici musicali. Riconosce e alcuni caratteri del linguaggio musicale e la relazione con altre forme d'arte.</li> <li>- Ricerca ed usa autonomamente materiali su Internet e li rielabora in modo personale. È in grado di usare programmi per la manipolazione dei suoni e la creazione di video musicali, in modo autonomo.</li> <li>- Usa Piattaforme online per la produzione di materiali musicali e la loro condivisione (PADLET e WESCHOOL)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuisce positivamente alla realizzazione delle performances del gruppo attraverso una discreta padronanza delle tecniche strumentali/vocali maturate.</li> <li>- Si orienta, anche in situazioni nuove, nella collocazione spazio-temporale degli eventi musicali ascoltati.</li> <li>- Parzialmente autonomo nella gestione dei codici musicali. Riconosce e alcuni caratteri del linguaggio musicale anche in relazione ad altre forme d'arte.</li> <li>- Si orienta su Internet per effettuare ricerche su tematiche proposte dal docente. È in grado di usare alcune funzioni dei programmi per la manipolazione del suono e la creazione di brevi video musicali.</li> <li>- Guidato usa Piattaforme online per la produzione di materiali musicali e la loro condivisione (PADLET e WESCHOOL)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuisce alla realizzazione delle performances del gruppo inserendosi in momenti appositamente strutturati. Essenziali le tecniche esecutive vocali e/o strumentali maturate.</li> <li>- Guidato si orienta nella collocazione spazio-temporale degli eventi musicali ascoltati.</li> <li>- Se guidato si orienta nella gestione dei codici musicali. Riconosce all'ascolto alcune caratteristiche fondanti del linguaggio musicale</li> <li>- Opportunamente guidato si orienta sia su Internet che nella gestione di alcune funzioni di programmi per la manipolazione del suono e la creazione di brevi video musicali.</li> <li>- Guidato/in gruppo usa Piattaforme online per la produzione di materiali musicali e la loro condivisione (PADLET e WESCHOOL)</li> </ul>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STRUMENTO SEZIONE A: Traguardi formativi		
DISCIPLINE CONCORRENTI: Musica, Arte e immagine, Storia, Geografia, Religione, Ed. Fisica		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell’ONU per lo sviluppo sostenibile Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Classe prima		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura musicale, all’analisi e alla produzione dei brani musicali proposti.  Partecipa attivamente alle attività musicali di gruppo quali processi di elaborazione collettiva.	Assume un corretto assetto psicofisico in approccio al proprio strumento.  Esegue un semplice brano nei metri più comuni seguendo e rispettando una pulsazione ritmica proposta da una fonte esterna.  Esegue il brano proposto rispettando semplici indicazioni ritmico-melodiche e relative al fraseggio e alle dinamiche.  Sa autocontrollarsi e mantenere la concentrazione durante l’esecuzione dei brani.	Le parti costitutive del proprio strumento e il suo funzionamento.  I parametri fondamentali del suono: altezza, intensità e timbro.  Gli elementi di base del codice musicale (pentagramma, note sulle linee e negli spazi, figure musicali, punto e legatura di valore).  Brani in ritmo binario, ternario e quaternario

Classe Seconda		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

Partecipa in modo attivo e approfondito alle attività musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani appartenenti a generi e culture differenti.	Consolida e sviluppa le abilità strumentali.	La notazione musicale di base in relazione allo studio specifico proposto dall'insegnante
Collabora attivamente alle attività di gruppo proposte dai docenti nell'ambito delle esecuzioni pubbliche.	Esegue in modo espressivo individualmente e collettivamente brani di diverso genere e stile, rispettando le indicazioni di fraseggio, dinamica ed espressione. Acquisisce un personale e autonomo metodo di studio	Lettura dei brani proposti  L'impostazione tecnico strumentale

Classe terza		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Analizza e interpreta adeguatamente brani musicali proposti sia nelle attività individuali che di gruppo</p> <p>Integra con altre discipline e pratiche artistiche le proprie esperienze musico-strumentali acquisite nel corso del triennio formativo.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento consapevole e disponibile nell'ambito delle attività musicali di gruppo favorendo una piena e fattiva collaborazione.</p> <p>Usa differenti sistemi di linguaggio espressivi, funzionali alla lettura, analisi e produzione di basi musicali</p>	<p>Ascolta, comprende e riconosce i brani musicali nella varietà di generi e stili.</p> <p>Colloca il brano proposto all'interno di un contesto storico, sociale e culturale.</p> <p>Conosce, realizza e interpreta eventi sonori di differente forme artistiche</p>	<p>Forme e stili musicali appartenenti a periodi storici differenti</p> <p>Opere di stile e forme storicamente rilevanti</p>

<b>SEZIONE B:</b> <b>Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>

<p>Legge e utilizza correttamente il codice musicale.</p> <p>Padroneggia correttamente la tecnica del proprio strumento.</p> <p>Interpreta i brani proposti con maturità espressiva rispettando i vari stili.</p>	<p>Produzione e realizzazione di eventi musicali quali saggi, concerti, rassegne e concorsi per il territorio e l'utenza di riferimento in varie formazioni sia esse individuali, da camera e orchestrale.</p>
---	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
Esprime il suo talento in ambito artistico-musicale apportando un valido contributo per la realizzazione di performances e produzioni artistiche individuali e collettive in modo autonomo, manifestando sensibilità, originalità, interpretazione personale e padronanza delle tecniche utilizzate.	Esprime le sue potenzialità artistiche e musicali contribuendo positivamente alle performances del gruppo, manifestando sensibilità e buona padronanza delle tecniche.	Contribuisce positivamente alla realizzazione di produzioni artistiche, performances musicali evidenziando padronanza delle tecniche utilizzate.	Guidato sull'uso delle tecniche specifiche si orienta e partecipa ad esperienze collettive e/o individuali in ambito artistico e musicale.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ED. FISICA	
SEZIONE A: Traguardi formativi	
DISCIPLINE CONCORRENTI: Storia, Geografia, Arte, Religione e Musica	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Classe prima	



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ha sviluppato le proprie competenze motorie partecipando attivamente ai giochi di movimento . E' capace di integrarsi nel gruppo nel rispetto di una convivenza civile. Ha acquisito la conoscenza delle principali funzioni del proprio corpo.	<p>Sa coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro utilizzando le varie parti del corpo</p> <p>Sa valutare traiettorie e distanze e successioni temporali</p> <p>Sa applicare le principali regole del gioco-sport assumendo atteggiamenti collaborativi</p>	<p>Le parti del corpo e le loro possibilità di movimento</p> <p>I diversi schemi motori, traiettorie e distanze</p> <p>I giochi sportivi e le principali regole da rispettare</p>

Classe Seconda		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ha consolidato e approfondito le proprie competenze motorie .Sa controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico potenziando la lateralità. E' capace di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune.	<p>Trasferisce le abilità coordinative in gesti tecnici dosando l'impegno motorio</p> <p>Controlla il proprio in situazioni di equilibrio statico e dinamico</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi sportivi nel rispetto delle regole condivise e si relaziona positivamente con gli altri</p>	<p>Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento</p> <p>Valutare traiettorie e distanze e successioni temporali.</p> <p>Le principali regole del gioco-sport e della convivenza civile</p>

Classe terza		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

Ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti e sa trasferire le abilità motorie e sportive adattandole in situazioni diverse. Sa applicare comportamenti adeguati ad un sano e corretto stile di vita.	<p>Trasferisce le abilità coordinative in gesti tecnici dosando l'impegno motorio</p> <p>Pratica attivamente i valori sportivi del fair play</p> <p>Assume la consapevolezza di adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</p>	<p>I principali cambiamenti fisiologici e morfologici in relazione allo sviluppo motorio</p> <p>Le regole e i gesti tecnici del gioco-sport e del fair play</p> <p>Le principali norme sulla sicurezza</p>
--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo	<p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica</li> <li>-utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</li> <li>-decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento dei giochi</li> <li>- proporre delle attività motorie inclusive</li> </ul>

SEZIONE C: Livelli di padronanza
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro in situazioni diverse. Collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista e agisce in modo autonomo e responsabile rispettando le diversità	Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori .  Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, rispettando le regole e collaborando con gli altri	Sa coordinare ed utilizzare semplici schemi motori  Partecipa rispettando le regole condivise	Sa utilizzare semplici schemi motori  Partecipa alle attività proposte

<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE</b> <b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>	
<b>DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte</b>	
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>Classe prima / seconda</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ E CONOSCENZE</b>
L'alunno è aperto alla ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.  A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.  Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di quelle di altre maggiori religioni.  Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e sa correlarla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati relativi alla storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</p> <p>Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>
---	--

Classe terza	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ E CONOSCENZE
<p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati relativi alla storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano,</p>	<p>Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e li confronta con quelli delle altre religioni.</p> <p>Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Comprende il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p>

<p>europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	
---	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi.</p> <p>È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni, ...).</p> <p>Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.</p> <p>Sa individuare i valori etici e religiosi.</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>È capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso.</p> <p>Sa dialogare con gli altri del gruppo classe.</p> <p>Sa esporre in modo chiaro il proprio pensiero ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione.</p> <p>Sa riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana.</p> <p>È in grado di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte.</p> <p>Sa confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni.</p> <p>Sa costruire argomentazioni fondate, selezionando passi biblici e altri documenti, a sostegno di valutazioni relative a situazioni personali e sociali.</p> <p>Confronta le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili.</p> <p>Sa confrontare i valori del 'progetto uomo' cristiano con i vari 'progetto uomo' delle società attuali.</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.

**COMPETENZE TRASVERSALI**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA SEZIONE A: Traguardi formativi		
DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell’ONU per lo sviluppo sostenibile Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza digitale	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Classe prima / seconda / terza		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell’informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio  E’ consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto	Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti anche in lingua straniera.  Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.  Collega le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento  I dispositivi informatici di input e output  Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all’office automation e ai prodotti multimediali anche Open source

<p>produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per auto valutarsi e per presentare i risultati del lavoro</p>	<p>con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizza materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi e ne conosce le funzioni principali</p> <p>Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</p> <p>Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p> <p>Ricerca e utilizza le web Query per acquisire, analizzare, distinguere ed elaborare informazioni</p> <p>Utilizza software specifici per la progettazione e/o la creazione di modelli geometrici o disegni in 2D e 3D</p> <p>Usa programmi per la manipolazione del suono, lettura, scrittura musicale</p> <p>Sviluppa il pensiero computazionale</p> <p>Usa piattaforme per la fruizione, produzione e condivisione di materiali didattici</p>	<p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</p> <p>Software specifici per il disegno, la progettazione grafica, la decodifica, la lettura e la scrittura musicale, la riproduzione di ritmi.</p> <p>Strumenti per la condivisione dei materiali.</p> <p>Coding</p>
---	---	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza digitale
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti</p> <p>Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati</p> <p>Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni</p> <p>Costruire semplici ipertesti</p> <p>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing</p> <p>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza</p>

<p>programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p>Rielaborare una presentazione della scuola</p> <p>Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.</p> <p>Elaborare ipertesti tematici</p> <p>Creare clip multimediali su soggetti dati con programmi di facile utilizzo</p>
--	---

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza digitale			
A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.</p> <p>Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p>	<p>Scrivo, revisiono e archivio in modo autonomo testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</p> <p>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Scrivo, revisiono e archivio in modo autonomo testi scritti con il computer.</p> <p>Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete per ricavare informazioni.</p>	<p>Scrivo un semplice testo al computer e lo salva.</p> <p>Comprendo semplici testi inviati da altri via mail; trasmetto semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Guidato utilizzo la rete per cercare informazioni</p> <p>Guidato uso semplici strumenti per la comunicazione on-line per condividere file e contenuti.</p>



<p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p> <p>Usa autonomamente diversi strumenti per la comunicazione on-line e trasmette e condivide documenti e conoscenze con gli altri.</p>	<p>Usa autonomamente alcuni strumenti per la comunicazione on-line e trasmette e condivide documenti e conoscenze con gli altri.</p>	<p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p> <p>Usa le tecnologie digitali per interagire con alcuni servizi.</p>	
--	--	---	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE SEZIONE A: Traguardi formativi		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell’ONU per lo sviluppo sostenibile Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Classe prima / seconda / terza		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Acquisisce ed interpreta l'informazione</p> <p>Individua collegamenti e relazioni</p> <p>Applica conoscenze, esperienze, procedure, soluzioni in contesti diversi</p> <p>Organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo, ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione</p> <p>Assume la consapevolezza del proprio modo di apprendere</p> <p>E' in grado di organizzare il proprio apprendimento in un contesto formale, non formale, informale</p>	<p>Riconosce l'obiettivo da raggiungere</p> <p>Riflette sugli obiettivi del compito</p> <p>Riflette sulle finalità dell'apprendimento</p> <p>Ricava da fonti informazioni utili alla realizzazione di un compito</p> <p>Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni</p> <p>Valuta l'attendibilità delle informazioni</p> <p>Confronta informazioni utili provenienti da fonti diverse e le seleziona in base allo scopo</p> <p>Utilizza strumenti per la ricerca di informazioni in modo appropriato: indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Collega nuove informazioni a quelle già possedute</p> <p>Individua collegamenti, relazioni, senso e significato tra i vari ambiti disciplinari</p> <p>Opera collegamenti interdisciplinari</p> <p>Pianifica, esegue e controlla azioni nella realizzazione di un compito</p> <p>Usa gli strumenti formativi di conoscenza: comprensione (spazio-tempo; causa-effetto), analisi e interpretazione della realtà (grafici, tabelle e mappe)</p> <p>Rielabora testi e/o li trasforma da una tipologia ad un'altra</p> <p>Utilizza strategie di memorizzazione</p> <p>Opera sintesi mediante riassunti, scalette, mappe, schemi</p> <p>Riferisce su argomenti attraverso relazioni e testi digitali</p> <p>Applica strategie di studio adeguate</p> <p>Pianifica e struttura il proprio tempo studio</p> <p>Analizza il proprio rapporto con lo studio</p> <p>Individua le materie in cui riesce bene e quelle in cui incontra difficoltà e analizza le cause del suo successo o insuccesso scolastico</p> <p>Sviluppa la consapevolezza delle proprie capacità ed attitudini</p> <p>Acquisisce il senso di fiducia in se stesso</p> <p>Riconosce il proprio stile di apprendimento</p> <p>Individua il proprio tipo di memoria (visiva, uditiva, operativa)</p> <p>Mantiene la concentrazione sul compito</p> <p>Riconosce l'importanza e il ruolo dell'attenzione</p> <p>Organizza i propri impegni tenendo conto dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: indici, dizionari, schedari, bibliografie, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di esposizione scritta e orale</p> <p>Tecniche e regole della discussione e argomentazione</p> <p>Problem solving e problem posing</p> <p>Il comportamento attento</p> <p>I vari tipi di memoria e strategie di memorizzazione</p> <p>Gli stili di apprendimento</p> <p>Tecniche per la gestione dei tempi di lavoro</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Modalità di autovalutazione</p>
---	---	--

	Usa strategie di autocorrezione Trasferisce conoscenze, procedure, soluzioni in contesti simili o diversi Manifesta atteggiamenti di serenità e apertura al cambiamento	
--	---	--

<b>SEZIONE B:</b> Evidenze e compiti significativi	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>

<p>Pone domande pertinenti</p> <p>Ricerca e seleziona informazioni</p> <p>Organizza le informazioni (ordina, confronta, collega)</p> <p>Acquisisce conoscenze</p> <p>Produce conoscenze</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi</p> <p>Opera collegamenti interdisciplinari</p> <p>Applica strategie di studio</p> <p>Riflette sugli obiettivi e sulle finalità dell'apprendimento</p> <p>E' in grado di apprendere autonomamente e in gruppo</p> <p>E' consapevole dei propri punti di forza</p> <p>Possiede un metodo di studio e ne ha consapevolezza</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Reperire informazioni provenienti da fonti diverse, confrontarle, valutarne l'attendibilità e selezionarle per lo scopo prefissato; organizzarle in quadri di sintesi coerenti anche attraverso schemi, diagrammi, mappe e utilizzarle per un compito assegnato.</p> <p>Portare a termine un lavoro attraverso la strategia del webquest</p> <p>Nella realizzazione di un'attività: distinguere le fasi, pianificarle nel tempo, individuare le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti</p> <p>Reperire informazioni per comprendere fenomeni sociali, teorie scientifiche, innovazioni tecnologiche ed esprimere valutazioni e riflessioni</p> <p>Esporre conoscenze anche con l'utilizzo di supporti digitali</p> <p>Partecipare consapevolmente a visite guidate e viaggi di studio e dare il proprio contributo per la progettazione e realizzazione (elaborazione di un programma, elaborazione di schede informative e semplici guide, raccolta di quote di partecipazione, produzione di relazioni, di opuscoli e di altri prodotti dopo la visita)</p> <p>Partecipare a ricerche d'ambiente, su beni culturali e produrre materiale divulgativo</p> <p>Pianificare compiti, attività impegni organizzandoli secondo priorità e tempo a disposizione</p> <p>Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili</p>
---	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare			
A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)

<p>In qualsiasi contesto e autonomamente: ricava informazioni da fonti diverse, le valuta e le seleziona in modo consapevole; legge, interpreta e attraverso sintesi, schemi, mappe le organizza e le utilizza per produrre conoscenze; collega le informazioni nuove con quelle già possedute; rielabora quanto appreso e produce testi utilizzando vari linguaggi espressivi; applica strategie di studio, descrive e valuta il proprio stile di apprendimento; riconosce i propri punti di forza, i propri interessi e le proprie attitudini; pianifica il proprio lavoro, sa individuare le priorità, ne regola le fasi in base a feedback interni ed esterni e ne valuta i risultati; rileva problemi, seleziona ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p>	<p>In situazioni note o nuove : ricava informazioni da fonti diverse, le valuta e le seleziona; legge, interpreta e attraverso sintesi, schemi, mappe le utilizza per il compito assegnato; collega le informazioni nuove con quelle già possedute; rielabora quanto appreso e produce testi utilizzando vari linguaggi espressivi; applica strategie di studio ed individua il proprio stile di apprendimento; riconosce i propri punti di forza e i propri interessi ; pianifica il proprio lavoro ne descrive le fasi e valuta i risultati; rileva problemi, seleziona ipotesi risolutive e le applica.</p>	<p>In situazioni note: ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per i propri scopi; opera confronti e sa fare semplici collegamenti tra nuove conoscenze e quelle già possedute; elabora sintesi e costruisce tabelle per organizzare quanto appreso; utilizza strategie di studio e di autocorrezione; riesce a pianificare il proprio lavoro, ne descrive le fasi e sa valutare i risultati; riconosce i propri punti di forza e le proprie attitudini; è in grado di rilevare problemi; individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta.</p>	<p>In situazioni note e guidato: ricava e seleziona semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi; opera semplici confronti e sa fare collegamenti tra nuove conoscenze e quelle già possedute attraverso domande stimolo dell'insegnante; legge e completa grafici e tabelle per organizzare quanto appreso; riesce a pianificare un semplice lavoro individuando le varie fasi; sa rilevare semplici problemi di esperienza e formula ipotesi di soluzione che riesce a mettere in pratica; utilizza semplici strategie di studio e riconosce i propri punti di forza.</p>
---	--	--	--

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA, GEOGRAFIA**  
**SEZIONE A: Traguardi formativi**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE**

**Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018**  
**Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile**

	Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di cittadinanza	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Classe prima / seconda / terza		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>A partire dall’ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo, di rispetto dell’ambiente; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</p> <p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Interagisce positivamente nel gruppo</p> <p>Individua la necessità di stabilire e rispettare regole di vita associata</p> <p>Acquisisce atteggiamenti corretti e individua atteggiamenti scorretti per contrastarli e renderli inefficaci</p> <p>Spiega il significato di gruppo, comunità e società</p> <p>Comprende e spiega il valore e la funzione delle norme</p> <p>Individua e indica gli elementi e la struttura di una norma</p> <p>Comprende e spiega la differenza tra patto, regole e norma</p> <p>Riconosce diritti e doveri</p> <p>Acquisisce il concetto di diritto-dovere e ne comprende il valore</p> <p>Partecipa attivamente e responsabilmente alla vita della scuola</p> <p>Analizza il proprio quartiere, ne individua punti di forza e di debolezza</p> <p>Comprende la funzione della Circoscrizione</p> <p>Comprende la funzione, il ruolo e le attività delle Istituzioni e degli Enti territoriali (Comune, Aree metropolitane, Provincia, Regione, Stato, Europa)</p> <p>Distingue gli Organi dello Stato e le loro funzioni</p> <p>Comprende il significato e il valore della cittadinanza</p> <p>Analizza la differenza tra cittadinanza italiana ed europea</p> <p>Spiega il significato di “cittadino del mondo”</p> <p>Analizza la funzione, la struttura e la nascita della Costituzione italiana</p> <p>Individua gli articoli della Costituzione che si collegano alla vita quotidiana e sociale e alla sua esperienza</p> <p>Comprende il valore delle Carte Internazionali, ne individua gli articoli più significativi e li collega alla propria esperienza (es: Dichiarazione dei diritti dell’uomo, Convenzione dei diritti del fanciullo ecc...)</p> <p>Matura un atteggiamento positivo nei confronti delle Istituzioni</p>	<p>Il concetto di gruppo, comunità, società</p> <p>Significato di; regola, norma, legge, patto, sanzione</p> <p>Il Regolamento di Istituto. Il Patto di corresponsabilità.</p> <p>Il significato di diritto e dovere</p> <p>Significato di responsabilità, identità, lealtà</p> <p>Il significato di democrazia</p> <p>L’esercizio di democrazia nella comunità di appartenenza</p> <p>Il significato di cittadinanza</p> <p>Confronto fra cittadinanza italiana ed europea.</p> <p>Il significato di cittadinanza planetaria.</p> <p>Lo Stato: definizione, elementi e poteri.</p> <p>Forme di Stato e di Governo</p> <p>Il quartiere e la Circoscrizione</p> <p>Il Comune. La Provincia. La Regione.</p> <p>Le aree metropolitane</p> <p>L’Unione Europea</p> <p>La Costituzione italiana (genesì, struttura, caratteristiche, e articoli fondamentali e/o legati all’esperienza dell’alunno)</p> <p>La Carta dei diritti dell’uomo</p> <p>La Convenzione internazionale sui diritti dell’infanzia</p> <p>Gli Organismi internazionali</p> <p>ONG e Associazioni umanitarie</p> <p>Associazioni a difesa dell’ambiente</p> <p>Norme fondamentali relative alla sicurezza nella scuola e Piano di evacuazione</p> <p>Norme fondamentali relative al Codice della strada</p>

	<p>Matura il senso di appartenenza ad una comunità</p> <p>Si confronta con gli altri esprimendo la propria opinione e rispettando quella degli altri</p> <p>Sviluppa senso critico</p> <p>Sviluppa il senso di collaborazione e il rispetto di persone e cose</p> <p>Agisce rispettando materiali propri ed altrui, arredi e attrezzature della scuola, adottando comportamenti di utilizzo oculato delle risorse energetiche</p> <p>Individua e gestisce situazioni che creano disagio</p> <p>Fronteggia situazioni nuove e gestisce il cambiamento</p> <p>E' disponibile al dibattito e al confronto</p> <p>Gestisce la propria dimensione emotiva controllando le proprie reazioni</p> <p>Presta aiuto a chi è in difficoltà</p> <p>Assume ruoli e porta a termine compiti nelle attività collettive</p> <p>Matura atteggiamenti di fiducia verso gli altri</p> <p>Comprende il significato di solidarietà e la pratica.</p> <p>Assume atteggiamenti solidali e cooperativi</p> <p>Opera confronti fra vissuti e culture diverse, accoglie le differenze e le considera risorse</p> <p>Ha rispetto dell'ambiente e comprende il valore della sua salvaguardia</p> <p>Individua comportamenti sani e corretti nei confronti della propria persona</p> <p>Controlla le proprie emozioni in situazioni di emergenza e/o pericolo simulate e/o reali</p> <p>Comprende l'importanza dell'osservanza delle regole per la sicurezza e la prevenzione dei rischi</p>	
--	---	--

#### SEZIONE B:

Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di cittadinanza
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Ha la consapevolezza della necessità di stabilire delle regole, collabora alla stesura del Regolamento di classe e lo rispetta.</p> <p>Conosce il Regolamento della scuola e discute sul significato di alcune norme</p> <p>Conosce il Patto di corresponsabilità e discute sulla sua funzione</p> <p>Ha rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente</p> <p>Interviene nelle discussioni e nei dibattiti rispettando le opinioni altrui e argomentando le proprie</p> <p>Partecipa attivamente alla vita di classe e della scuola e formula proposte valide</p> <p>Si assume la responsabilità dei propri comportamenti</p> <p>Assume spontaneamente ruoli di tutor nei confronti di chi è in difficoltà</p> <p>Assume comportamenti responsabili funzionali al rispetto del patrimonio storico-artistico e ambientale</p> <p>Partecipa alle iniziative di solidarietà della scuola</p> <p>Manifesta in varie occasioni comportamenti volti alla prosocialità</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni</p> <p>Conosce gli Organi di governo e le funzione di Comune, Provincia, Regione</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali (presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura)</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Carta dei diritti dell’uomo e della Convenzione dei diritti dell’infanzia</p> <p>Conosce l’organizzazione e la storia dell’U.E</p> <p>Conosce la funzione dei principali Organismi internazionali</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Collaborare alla stesura del Regolamento di classe</p> <p>Effettuare giochi di ruolo e di comunicazione non verbale</p> <p>Analizzare fatti e comportamenti della classe, commentarli, evidenziarne eventuali criticità e proporre soluzioni</p> <p>Individuare, a partire dall’esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi e riuscire ad operare confronti, individuare analogie e differenze, realizzare, con l’aiuto degli insegnanti, approfondimenti ed eventi (mostre, feste interculturali) che valorizzino l’eterogeneità della nostra società</p> <p>Individuare fonti di pericolo nell’ambiente scolastico e proporre soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre rischi</p> <p>Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando le regole del codice come pedoni e/o ciclisti</p> <p>Eseguire spostamenti fuori la scuola, a piedi o con mezzi pubblici, osservando regole di buona educazione e del codice della strada</p> <p>Partecipare ad attività proposte da Enti esterni aventi finalità di tipo civile, sociale, umanitario, ambientale</p> <p>Analizzare pubblicità, notiziari, giornali, programmi video, rilevarne le caratteristiche, porsi in maniera critica nei confronti dei loro messaggi.</p> <p>Produrre slogan e altro tipo di materiale pubblicitario per campagne di sensibilizzazione su temi di interesse sociale</p> <p>Partecipare alla redazione del giornalino della scuola</p> <p>Leggere e analizzare articoli della Costituzione, della Carta dei diritti dell’uomo e della Convenzione dei diritti dell’infanzia e rapportarli all’esperienza quotidiana</p> <p>Simulare elezioni e sedute del Consiglio comunale o di Circoscrizione</p> <p>Visitare luoghi Istituzionali e discutere con i loro rappresentanti</p> <p>Contribuire alla realizzazione di eventi e di performance organizzati dalla scuola</p>



**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza**

A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
<p>In qualsiasi contesto e autonomamente: comprende la funzione e il valore delle regole della comunità, le rispetta e si adopera per farle rispettare; partecipa attivamente e in modo propositivo alla vita della scuola ed è molto responsabile nell'esecuzione di compiti e nell'assunzione di incarichi; adotta uno stile di vita adeguato e consapevole ; instaura relazioni positive con gli altri e assume comportamenti responsabili e costruttivi per la salvaguardia dei beni comuni e dell'ambiente: esprime le proprie opinioni con assertività, rispetta e prende in considerazione quelle degli altri; accoglie e valorizza le diversità, si adopera per contribuire alla creazione di un clima inclusivo e pratica la solidarietà; gestisce in ogni occasione la propria dimensione emotiva; comprende la funzione delle Istituzioni e il ruolo degli Organismi sovranazionali; Conosce le norme fondamentali che regolano lo Stato Italiano, comprende il valore della Carta costituzionale e della Carta dei diritti dell'uomo e sa rapportare gli articoli alla sua esperienza.</p>	<p>In situazioni note o nuove : comprende la funzione delle regole della comunità e le rispetta: partecipa attivamente alla vita della scuola e mostra responsabilità nell'esecuzione di compiti e nell'assunzione di incarichi; adotta uno stile di vita adeguato ; instaura relazioni positive con gli altri e assume comportamenti responsabili per la salvaguardia dei beni comuni e dell'ambiente: esprime le proprie opinioni rispetta e prende in considerazione quelle degli altri; accoglie e valorizza le diversità ed è solidale con gli altri; gestisce in ogni occasione la propria dimensione emotiva; comprende la funzione delle Istituzioni e il ruolo degli Organismi sovranazionali; Conosce le norme fondamentali che regolano lo Stato Italiano e comprende il valore della carta costituzionale e della Carta dei diritti dell'uomo</p>	<p>In situazioni note: riconosce le regole della comunità e le rispetta; partecipa alla vita della scuola, porta a termine i compiti affidati ; adotta comportamenti sani e corretti nei confronti della propria persona; interagisce positivamente con gli altri; ha rispetto dei beni comuni e dell'ambiente; ascolta le opinioni degli altri e le rispetta; accoglie e rispetta le diversità ed è solidale con gli altri; controlla le proprie emozioni nelle varie situazioni; riconosce la funzione delle Istituzioni e l'importanza delle norme fondamentali che regolano lo Stato italiano</p>	<p>In situazioni note e guidato: .riconosce le regole della comunità e le rispetta; prende parte alla vita della scuola ed esegue i compiti affidatigli; adotta comportamenti sani nei confronti della propria persona e interagisce positivamente con gli altri; rispetta ciò che è bene comune e comprende la necessità di salvaguardare l'ambiente; è in grado di ascoltare le opinioni degli altri, di accogliere e rispettare le diversità e si mostra solidale con gli altri; nelle varie situazioni riesce a controllare le proprie emozioni ; riconosce la funzione delle principali Istituzioni e l'importanza delle norme fondamentali che regolano lo Stato italiano.</p>

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE**  
**SEZIONE A: Traguardi formativi**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE**

**Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018**

	Agenda 2030 dell’ONU per lo sviluppo sostenibile Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza imprenditoriale	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Classe prima / seconda / terza		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Prende iniziative	Si pone in modo critico nei confronti di sé e della realtà circostante	Le fasi del processo decisionale
Prende decisioni e opera scelte	Individua valori e disvalori nella realtà circostante	Le abilità e le strategie decisionali
Si assume responsabilità e porta a termine compiti e impegni presi	Ha consapevolezza dei valori etici	Fasi del problem solving e del problem posing
Pianifica e organizza il proprio lavoro	Sostiene la propria opinione in modo pertinente e assertivo	Le fasi di una procedura
Realizza semplici progetti	Coopera con altri nel lavoro e nel gioco	Organizzazione di un’agenda giornaliera e settimanale
Chiede e fornisce aiuto	Prende decisioni nella vita personale e di gruppo	Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci
Si sa misurare con novità e imprevisti	Utilizza strumenti di supporto alle decisioni	Le tecniche dell’argomentazione
Dimostra originalità nel trovare soluzioni	Mette in atto strategie decisionali	Le strategie della comunicazione assertiva
	Sa operare scelte e le sa valutare mettendo in luce rischi e conseguenze	Le opportunità formative e le prospettive occupazionali del contesto socio-economico di appartenenza
	Sa apportare modifiche alle scelte valutate non soddisfacenti	
	Prende in considerazione i suggerimenti altrui	
	Si assume responsabilità	
	Prende iniziative personali e collettive	
	Organizza i propri impegni valutando le priorità	
	Colloca i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale	
	Pianifica le azioni secondo tempi e modi prefissati	
	Valuta le conseguenze positive e negative di un’azione	
	Coglie le opportunità del contesto in cui si opera	
	Assume e porta a termine impegni presi	
	Pianifica l’esecuzione di un compito, ne descrive le fasi distribuendole nel tempo	
	Individua le risorse necessarie all’esecuzione di un compito	
	Progetta, descrive e spiega le fasi di un esperimento e/o di una procedura	
	Progetta ed esegue manufatti artistici e tecnologici	
	Organizza o prende parte all’organizzazione e realizzazione di eventi legati alla vita scolastica (es. feste, mostre, uscite, visite, concerti, spettacoli)	

	Calcola, anche mediante l'utilizzo di software, i costi di un progetto e individua modalità di reperimento Individua situazioni problematiche legate all'esperienza e formula ipotesi di soluzione Mette in atto soluzioni e valuta i risultati Individua percorsi di correzione e di miglioramento Individua e valuta soluzioni alternative e originali	
--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza imprenditoriale
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Agisce in modo consapevole e autonomo</p> <p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto a un compito assegnato.</p> <p>Manifesta motivazione e determinazione nel raggiungimento di obiettivi personali e comuni</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive, anche con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Descrive e argomenta scelte e azioni</p> <p>Ha consapevolezza della propria autoefficacia</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.</p> <p>Assume ruolo di leader</p> <p>Sa delegare</p> <p>Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo priorità, descriverle e rendicontarle</p> <p>Progettare attività, valutando le risorse disponibili, il tempo, le modalità di svolgimento, i risultati attesi.</p> <p>Prendere decisioni singolarmente e in gruppo rispetto ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti ecc., valutare tra diverse alternative e motivare i criteri di scelta.</p> <p>Date diverse possibilità di azione, analizzare di ognuna i pro e i contro, valutare i rischi e le opportunità e motivare la scelta finale.</p> <p>Assumere responsabilmente un ruolo adeguato all'interno di gruppi di lavoro</p> <p>Individuare e valutare le risorse del contesto di appartenenza</p> <p>Rendicontare sulle azioni agite</p> <p>Redigere relazioni sulle attività svolte</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza imprenditoriale**

A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
<p>In qualsiasi contesto e autonomamente: assume ruolo di leader all'interno del gruppo: assume iniziative nella vita personale e collettiva, pianifica compiti e coordina azioni; porta a termine impegni presi con responsabilità; progetta e organizza il lavoro individuale e di gruppo e sa rendicontarlo; è consapevole dei propri punti di forza e di debolezza; individua e valuta le risorse del contesto di appartenenza; individua problemi, formula e seleziona soluzioni, ne valuta gli esiti e pianifica eventuali correttivi; affronta con determinazione novità ed imprevisti.</p>	<p>In situazioni note o nuove: è consapevole del ruolo che gli compete all'interno del gruppo; assume iniziative personali e porta a termine compiti e impegni presi con responsabilità; è in grado di progettare e organizzare il proprio lavoro e collabora in modo determinante per la realizzazione di attività di gruppo; sa identificare i propri punti di forza e di debolezza e riconosce le risorse del contesto di appartenenza; utilizzando le conoscenze apprese formula ipotesi di soluzione ai vari problemi, ne valuta gli esiti e ipotizza correttivi; affronta novità ed imprevisti in modo adeguato.</p>	<p>In situazioni note: assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro; è in grado di prendere decisioni in modo autonomo e di operare scelte col supporto di un adulto; esegue il proprio lavoro e collabora nelle attività di gruppo; in presenza di un problema formula semplici ipotesi di soluzione e valuta le conseguenze; Porta a termine compiti assegnati e impegni presi e affronta novità e imprevisti.</p>	<p>In situazioni note e guidato: assume iniziative nel piccolo gruppo e/o nel gioco; riesce a prendere decisioni e opera scelte col supporto di un adulto; in presenza di un problema formula semplici ipotesi di soluzione e porta a termine compiti e impegni presi; chiede aiuto se lo ritiene necessario.</p>