

## CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI

### Corrispondenza tra giudizi sintetici e voti disciplinari

VOTO	Giudizio	Livelli di valutazione
10	Ottimo	Abilità e conoscenze acquisite in modo completo, approfondito e organico
9	Distinto	Abilità e conoscenze acquisite in modo completo e organico
8	Buono	Abilità e conoscenze acquisite in modo stabile
7	Soddisfacente	Soddisfacente il grado di acquisizione di abilità e conoscenze
6	Sufficiente	Abilità e conoscenze acquisite in modo essenziale
5	Mediocre	Raggiungimento parziale degli obiettivi programmati
4	Non sufficiente	Notevole distanza delle prestazioni dagli obiettivi programmati

### Parametri di Valutazione

- Italiano
- Storia
- Geografia
- Lingue straniere
- Matematica
- Scienze
- Tecnologia
- Musica
- Strumento
- Arte e Immagine
- Educazione fisica
- Religione

ITALIANO	
10 Ottimo	
Ascolto -Parlato	Comprensione piena ed approfondita di testi ascoltati. Comunicazione efficace e consapevole con un uso appropriato del registro linguistico. Produzione orale

	ben strutturata, chiara, coerente, corretta, fluida, con lessico ricco e appropriato.
<b>Lettura</b>	Comprensione piena ed approfondita di testi scritti. Uso funzionale ed efficace di testi divulgativi e manuali.
<b>Scrittura</b>	Produzione originale, ben strutturata, chiara, corretta, coerente, scorrevole, con lessico ricco e appropriato.
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Riconoscimento completo e totale padronanza di categorie morfologiche e sintattiche, di strutture lessicali e convenzioni ortografiche.
<b>9 Distinto</b>	
<b>Ascolto -Parlato</b>	Comprensione piena e completa di testi ascoltati. Comunicazione efficace e funzionale con un uso adeguato del registro linguistico. Produzione orale ben strutturata, chiara, coerente, corretta, fluida, con lessico ricco e accurato.
<b>Lettura</b>	Comprensione piena e completa di testi scritti. Uso funzionale ed efficace di testi divulgativi e manuali.
<b>Scrittura</b>	Produzione ben strutturata, chiara, coerente, corretta, scorrevole, con lessico ricco e accurato.
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Riconoscimento completo ed elevata padronanza di categorie morfologiche e sintattiche, di strutture lessicali e convenzioni ortografiche.
<b>8 Buono</b>	
<b>Ascolto -Parlato</b>	Comprensione sicura di testi ascoltati. Comunicazione funzionale e uso adeguato del registro linguistico. Produzione orale chiara, coerente, corretta, con proprietà lessicale.
<b>Lettura</b>	Comprensione sicura di testi scritti. Uso funzionale di manuali e testi divulgativi.
<b>Scrittura</b>	Produzione strutturata, chiara, coerente, corretta, scorrevole, con proprietà lessicale.
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Riconoscimento sicuro e buona padronanza di categorie morfologiche, sintattiche, strutture lessicali e convenzioni ortografiche.
<b>7 Soddisfacente</b>	
<b>Ascolto -Parlato</b>	Comprensione soddisfacente di testi ascoltati. Comunicazione pertinente e uso opportuno del registro linguistico. Produzione orale chiara, coerente, corretta, anche sul piano lessicale.
<b>Lettura</b>	Comprensione soddisfacente di testi scritti. Uso adeguato di manuali e testi divulgativi.
<b>Scrittura</b>	Produzione chiara, coerente, scorrevole e corretta sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale.

<b>Riflessione sulla lingua</b>	Riconoscimento e uso corretto di importanti categorie morfologiche, sintattiche, strutture lessicali e convenzioni ortografiche.
<b>6 Sufficiente</b>	
<b>Ascolto -Parlato</b>	Comprensione globale di testi ascoltati. Comunicazione essenziale e uso accettabile dei registri linguistici. Produzione orale essenzialmente corretta con lessico semplice.
<b>Lettura</b>	Comprensione globale di testi scritti. Uso autonomo di manuali e testi divulgativi.
<b>Scrittura</b>	Produzione essenzialmente corretta, uso di lessico semplice.
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Riconoscimento e uso accettabile delle principali categorie morfologiche, sintattiche, strutture lessicali e convenzioni ortografiche.
<b>5 Mediocre</b>	
<b>Ascolto -Parlato</b>	Comprensione parziale di testi ascoltati. Comunicazione guidata e uso non sempre opportuno dei registri linguistici. Produzione orale elementare con lessico semplice.
<b>Lettura</b>	Comprensione parziale di testi scritti. Uso guidato di manuali e testi divulgativi.
<b>Scrittura</b>	Produzione elementare, poco corretta e con lessico semplice.
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Riconoscimento parziale e uso non sempre corretto di alcune categorie morfologiche, sintattiche, strutture lessicali e convenzioni ortografiche.
<b>4 Insufficiente</b>	
<b>Ascolto -Parlato</b>	Comprensione stentata di testi ascoltati. Comunicazione guidata. Produzione orale scorretta. Lessico povero.
<b>Lettura</b>	Comprensione stentata di testi scritti. Uso guidato di manuali e testi divulgativi.
<b>Scrittura</b>	Produzione scorretta. Lessico povero.
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Riconoscimento stentato e uso scorretto di alcune categorie morfologiche, sintattiche, di strutture lessicali e convenzioni ortografiche.

<b>STORIA</b>
<b>10 Ottimo</b>

<b>Uso delle fonti. Comprensione e conoscenza di fatti storici.</b>	Uso appropriato delle fonti e comprensione consapevole dei testi storici. Conoscenze complete, approfondite e organiche degli aspetti, dei processi e degli avvenimenti storici. Eccellenti capacità di produrre informazioni, esporre conoscenze e concetti appresi e di argomentare le proprie riflessioni.
<b>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici</b>	Individuazione piena e completa delle relazioni tra fatti storici con eccellenti capacità di valutazione dei processi fondamentali della storia.
<b>Comprensione e uso dei linguaggi e degli strumenti</b>	Comprensione piena e completa e uso appropriato dei linguaggi. Totale padronanza degli strumenti specifici.
<b>9 Distinto</b>	
<b>Uso delle fonti. Comprensione e conoscenza di fatti storici.</b>	Uso funzionale delle fonti e comprensione piena dei testi storici. Conoscenze complete ed organiche degli aspetti, dei processi e degli avvenimenti storici. Elevate capacità di produrre informazioni, esporre conoscenze e concetti appresi e di argomentare le proprie riflessioni.
<b>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici</b>	Individuazione piena delle relazioni tra i fatti storici ed elevate capacità di valutazione dei processi fondamentali della storia.
<b>Comprensione e uso dei linguaggi e degli strumenti</b>	Comprensione piena ed uso appropriato dei linguaggi. Completa padronanza degli strumenti specifici.
<b>8 Buono</b>	
<b>Uso delle fonti. Comprensione e conoscenza di fatti storici.</b>	Uso sicuro delle fonti e buona comprensione dei testi storici. Conoscenze sicure degli aspetti, dei processi e degli avvenimenti storici. Buone capacità di produrre informazioni, esporre conoscenze e concetti appresi e di argomentare le proprie riflessioni.
<b>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici</b>	Individuazione sicura delle relazioni tra fatti storici e buone capacità di valutazione dei processi fondamentali della storia.
<b>Comprensione e uso dei linguaggi e degli strumenti</b>	Buona comprensione ed uso corretto dei linguaggi. Uso sicuro degli strumenti specifici.
<b>7 Soddisfacente</b>	
<b>Uso delle fonti. Comprensione e conoscenza di fatti storici.</b>	Uso autonomo delle fonti e discreta comprensione dei testi storici. Conoscenze soddisfacenti degli aspetti, dei processi e degli avvenimenti storici. Soddisfacenti capacità di produrre informazioni, esporre conoscenze e concetti appresi e di argomentare le proprie riflessioni.

<b>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici</b>	Adeguate individuazione delle relazioni tra i fatti storici e soddisfacenti capacità di valutazione dei processi fondamentali della storia.
<b>Comprensione e uso dei linguaggi e degli strumenti</b>	Soddisfacente comprensione e adeguato uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.
<b>6 Sufficiente</b>	
<b>Uso delle fonti. Comprensione e conoscenza di fatti storici.</b>	Uso autonomo o parzialmente guidato delle fonti. Comprensione accettabile dei testi storici. Conoscenze essenziali degli aspetti, dei processi e degli avvenimenti storici. Sufficienti capacità di produrre informazioni, esporre conoscenze e concetti appresi. Argomentazione guidata delle proprie riflessioni.
<b>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici</b>	Individuazione delle relazioni essenziali tra i fatti storici. Valutazione guidata dei processi fondamentali della storia.
<b>Comprensione e uso dei linguaggi e degli strumenti</b>	Comprensione ed uso essenziali del lessico. Uso non sempre sicuro degli strumenti specifici.
<b>5 Mediocre</b>	
<b>Uso delle fonti. Comprensione e conoscenza di fatti storici.</b>	Uso guidato delle fonti. Comprensione parziale dei testi storici. Conoscenze superficiali degli aspetti, dei processi e degli avvenimenti storici. Non adeguata capacità di produrre informazioni, esporre conoscenze e concetti appresi.
<b>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici</b>	Individuazione di alcune relazioni tra fatti storici.
<b>Comprensione e uso dei linguaggi e degli strumenti</b>	Comprensione ed uso parziale dei linguaggi. Uso guidato degli strumenti specifici.
<b>4 Insufficiente</b>	
<b>Uso delle fonti. Comprensione e conoscenza di fatti storici.</b>	Anche se guidato, uso difficoltoso delle fonti. Comprensione lacunosa dei testi storici. Conoscenze frammentarie degli aspetti, dei processi e degli avvenimenti storici. Difficoltà ad esporre conoscenze e concetti appresi.
<b>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici</b>	Individuazione stentata delle relazioni tra i fatti storici.
<b>Comprensione e uso dei linguaggi e degli strumenti</b>	Comprensione stentata e uso improprio dei linguaggi e degli strumenti specifici.

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>10 Ottimo</b>	
<b>Osservazione, lettura e analisi del territorio</b>	Osservazione, lettura ed analisi del territorio in modo completo, approfondito e organico.
<b>Capacità di stabilire relazioni di tipo spaziale, temporale, tematico.</b>	Eccellenti capacità di operare confronti tra realtà territoriali. Individuazione totale e analisi molto approfondita delle relazioni tra fatti e fenomeni geografici.
<b>Comprensione e uso dei linguaggi e degli strumenti</b>	Comprensione piena e completa e uso appropriato dei linguaggi specifici. Totale padronanza e degli strumenti della disciplina.
<b>9 Distinto</b>	
<b>Osservazione, lettura e analisi del territorio</b>	Osservazione, lettura ed analisi del territorio in modo completo e organico.
<b>Capacità di stabilire relazioni di tipo spaziale, temporale, tematico.</b>	Elevate capacità di operare confronti tra realtà territoriali. Individuazione completa e analisi approfondita delle interrelazioni tra fatti e fenomeni geografici.
<b>Comprensione e uso dei linguaggi e degli strumenti</b>	Comprensione piena e uso appropriato dei linguaggi specifici. Completa padronanza degli strumenti della disciplina.
<b>8 Buono</b>	
<b>Osservazione, lettura e analisi del territorio</b>	Osservazione, lettura ed analisi del territorio in modo sicuro e corretto.
<b>Capacità di stabilire relazioni di tipo spaziale, temporale, tematico.</b>	Buone capacità di operare confronti tra realtà territoriali. Individuazione sicura e analisi attenta delle interrelazioni tra fatti e fenomeni geografici.
<b>Comprensione e uso dei linguaggi e degli strumenti</b>	Buona comprensione ed uso corretto dei linguaggi specifici. Uso sicuro degli strumenti della disciplina.
<b>7 Soddisfacente</b>	
<b>Osservazione, lettura e analisi del territorio</b>	Osservazione, lettura ed analisi del territorio in modo soddisfacente.
<b>Capacità di stabilire relazioni di tipo spaziale, temporale, tematico.</b>	Soddisfacenti capacità di operare confronti tra realtà territoriali. Individuazione pertinente e analisi adeguata delle interrelazioni tra fatti e fenomeni geografici.
<b>Comprensione e uso dei linguaggi e degli strumenti</b>	Soddisfacenti la comprensione e l'uso dei linguaggi specifici. Adeguato l'uso degli strumenti della disciplina.
<b>6 Sufficiente</b>	
<b>Osservazione, lettura e</b>	Osservazione, lettura ed analisi del territorio in

<b>analisi del territorio</b>	modo essenziale.
<b>Capacità di stabilire relazioni di tipo spaziale, temporale, tematico.</b>	Sufficienti capacità di operare confronti tra realtà territoriali. Individuazione globale e analisi essenziale delle interrelazioni tra fatti e fenomeni geografici.
<b>Comprensione e uso dei linguaggi e degli strumenti</b>	Essenziali la comprensione e l'uso dei linguaggi specifici. Uso non sempre sicuro degli strumenti della disciplina.
<b>5 Mediocre</b>	
<b>Osservazione, lettura e analisi del territorio</b>	Osservazione, lettura ed analisi del territorio in modo parziale e/o superficiale.
<b>Capacità di stabilire relazioni di tipo spaziale, temporale, tematico.</b>	Parziali capacità di operare confronti tra realtà territoriali. Individuazione approssimativa e analisi superficiale delle interrelazioni tra fatti e fenomeni geografici.
<b>Comprensione e uso dei linguaggi e degli strumenti</b>	Comprensione ed uso parziali dei linguaggi specifici. Uso guidato degli strumenti della disciplina.
<b>4 Insufficiente</b>	
<b>Osservazione, lettura e analisi del territorio</b>	Osservazione, lettura ed analisi del territorio in modo lacunoso e frammentario.
<b>Capacità di stabilire relazioni di tipo spaziale, temporale, tematico.</b>	Inadeguate capacità di operare confronti tra realtà territoriali. Individuazione guidata e analisi stentata delle interrelazioni tra fatti e fenomeni geografici.
<b>Comprensione e uso dei ling.e degli strumenti</b>	Comprensione stentata e uso improprio dei linguaggi e degli strumenti specifici.

<b>LINGUE STRANIERE</b>	
<b>10 Ottimo</b>	
<b>Comprensione Orale. Listening</b>	Ascolta e comprende dettagliatamente e con prontezza.
<b>Produzione orale - Interazione. Speaking</b>	Produce messaggi orali articolati e pertinenti con disinvoltura.
<b>Comprensione scritta. Reading</b>	Legge e comprende dettagliatamente, inferendo il significato di termini non noti.
<b>Produzione Scritta - Interazione</b>	Produce messaggi scritti completi, corretti e coesi.
<b>9 Distinto</b>	

<b>Comprensione Orale. Listening</b>	Ascolta e comprende dettagliatamente.
<b>Produzione orale - Interazione. Speaking</b>	Produce messaggi orali pertinenti con pronuncia e intonazione corrette.
<b>Comprensione scritta. Reading</b>	Legge e comprende dettagliatamente.
<b>Produzione Scritta - Interazione</b>	Produce messaggi scritti completi, corretti.
<b>8 Buono</b>	
<b>Comprensione Orale. Listening</b>	Ascolta e comprende quasi integralmente.
<b>Produzione orale - Interazione. Speaking</b>	Produce messaggi orali appropriati con pronuncia e intonazione generalmente corrette.
<b>Comprensione scritta. Reading</b>	Legge e comprende quasi integralmente.
<b>Produzione Scritta - Interazione</b>	Produce messaggi scritti generalmente completi e corretti.
<b>7 Soddisfacente</b>	
<b>Comprensione Orale. Listening</b>	Ascolta e comprende in modo soddisfacente.
<b>Produzione orale - Interazione. Speaking</b>	Produce messaggi orali appropriati con pronuncia e intonazione quasi sempre corrette.
<b>Comprensione scritta. Reading</b>	Legge e comprende in modo soddisfacente.
<b>Produzione Scritta - Interazione</b>	Produce messaggi scritti quasi sempre corretti.
<b>6 Sufficiente</b>	
<b>Comprensione Orale. Listening</b>	Ascolta e comprende globalmente il messaggio.
<b>Produzione orale - Interazione. Speaking</b>	Produce messaggi orali elementari sufficientemente appropriati con pronuncia accettabile.
<b>Comprensione scritta. Reading</b>	Legge e comprende individuando le informazioni principali.
<b>Produzione Scritta - Interazione</b>	Produce testi comprensibili e nel complesso corretti.
<b>5 Mediocre</b>	
<b>Comprensione Orale. Listening</b>	Ascolta e comprende alcuni elementi del messaggio.
<b>Produzione orale - Interazione.</b>	Produce messaggi orali elementari con pronuncia non sempre corretta.



<b>Speaking</b>	
<b>Comprensione scritta. Reading</b>	Legge con qualche difficoltà e comprende in parte le informazioni.
<b>Produzione Scritta - Interazione</b>	Produce messaggi scritti appena comprensibili e poco corretti.
<b>4 Insufficiente</b>	
<b>Comprensione Orale. Listening</b>	Ascolta e comprende un numero limitato di informazioni.
<b>Produzione orale - Interazione. Speaking</b>	Produce messaggi orali poco comprensibili e con pronuncia carente.
<b>Comprensione scritta. Reading</b>	Legge stentatamente e comprende un numero limitato di informazioni.
<b>Produzione Scritta - Interazione</b>	Produce messaggi scritti poco comprensibili commettendo errori.

<b>MATEMATICA</b>	
<b>10 Ottimo</b>	
<b>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</b>	Comunica con precisione, argomenta e generalizza usando correttamente il linguaggio matematico
<b>Confrontare modelli e scritture differenti per rappresentare i numeri</b>	Scrive, confronta e rappresenta numeri con padronanza
<b>Utilizzare le tecniche di calcolo per operare in contesti reali anche attraverso esperienze di problem solving</b>	Ha padronanza di operazioni e di procedimenti matematici di tipo simbolico e formale
<b>Usare procedimenti diversi e formalizzazioni per operare in classi di problemi.</b>	Utilizza conoscenze e abilità in modo autonomo per risolvere situazioni problematiche in contesti nuovi e li applica in modo formalmente corretto

Raccogliere e utilizzare dati per ricavare misurazioni e prendere decisioni anche in situazioni di incertezza	Raccoglie, rappresenta, interpreta e organizza i dati con padronanza
Riconoscere, denominare e classificare enti e figure geometriche cogliendo relazioni, individuando varianti e invarianti, operando per classi di problemi	Opera con padronanza su forme e figure geometriche e risolve problemi
9 Distinto	
Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale	Interpreta e utilizza il linguaggio matematico consapevolmente
Confrontare modelli e scritture differenti per rappresentare i numeri	Scrive, confronta e rappresenta numeri in modo consapevole
Utilizzare le tecniche di calcolo per operare in contesti reali anche attraverso esperienze di problem solving	Ha padronanza di calcolo nei diversi insiemi, applica autonomamente e correttamente proprietà e procedimenti
Usare procedimenti diversi e formalizzazioni per operare in classi di problemi.	Individua i percorsi risolutivi più idonei per risolvere problemi complessi in situazioni note e li applica
Raccogliere e utilizzare dati per ricavare misurazioni e prendere decisioni anche in situazioni di incertezza	Raccoglie, rappresenta, interpreta e organizza dati consapevolmente
Riconoscere, denominare e classificare enti e figure geometriche cogliendo relazioni, individuando varianti e	Opera con sicurezza su forme e figure geometriche e risolve problemi

invarianti, operando per classi di problemi	
8 Buono	
Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale	Interprete e usa il linguaggio matematico in contesti diversi in modo pertinente
Confrontare modelli e scritture differenti per rappresentare i numeri	Scrive, confronta e rappresenta numeri in modo appropriato
Utilizzare le tecniche di calcolo per operare in contesti reali anche attraverso esperienze di problem solving	Applica regole e procedimenti usando opportunamente proprietà
Usare procedimenti diversi e formalizzazioni per operare in classi di problemi.	Individua e utilizza percorsi risolutivi per risolvere problemi
Raccogliere e utilizzare dati per ricavare misurazioni e prendere decisioni anche in situazioni di incertezza	Raccoglie, rappresenta, interpreta e organizza dati in maniera opportuna
Riconoscere, denominare e classificare enti e figure geometriche cogliendo relazioni, individuando varianti e invarianti, operando per classi di problemi	Opera in modo corretto su forme e figure geometriche e risolve problemi
7 Soddisfacente	
Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale	Interpreta e usa il linguaggio matematico in modo pertinente
Confrontare modelli e scritture differenti	Scrive, confronta e rappresenta numeri in modo corretto

per rappresentare i numeri	
Utilizzare le tecniche di calcolo per operare in contesti reali anche attraverso esperienze di problem solving	Applica regole e procedimenti per il calcolo in modo pertinente
Usare procedimenti diversi e formalizzazioni per operare in classi di problemi.	Risolve problemi che richiedono di collegare semplici informazioni
Raccogliere e utilizzare dati per ricavare misurazioni e prendere decisioni anche in situazioni di incertezza	Raccoglie, rappresenta, interpreta e organizza dati in modo adeguato
Riconoscere, denominare e classificare enti e figure geometriche cogliendo relazioni, individuando varianti e invarianti, operando per classi di problemi	Opera in modo adeguato su forme e figure geometriche e risolve problemi
6 Sufficiente	
Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale	Usa simboli e linguaggi in contesti semplici
Confrontare modelli e scritture differenti per rappresentare i numeri	Scrive, confronta e rappresenta numeri non sempre adeguatamente
Utilizzare le tecniche di calcolo per operare in contesti reali anche attraverso esperienze di problem solving	Usa le tecniche di calcolo usando, non sempre adeguatamente proprietà e procedimenti
Usare procedimenti diversi e formalizzazioni per operare in classi di	Risolve semplici problemi applicando un modello noto

problemi.	
Raccogliere e utilizzare dati per ricavare misurazioni e prendere decisioni anche in situazioni di incertezza	Raccoglie e rappresenta dati in contesti semplici
Riconoscere, denominare e classificare enti e figure geometriche cogliendo relazioni, individuando varianti e invarianti, operando per classi di problemi	Opera in modo essenziale su forme e figure geometriche e risolve problemi
5 Mediocre	
Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale	Usa linguaggi e simboli in modo frammentario
Confrontare modelli e scritture differenti per rappresentare i numeri	Guidato scrive, confronta e rappresenta numeri
Utilizzare le tecniche di calcolo per operare in contesti reali anche attraverso esperienze di problem solving	Guidato usa tecniche di calcolo
Usare procedimenti diversi e formalizzazioni per operare in classi di problemi.	In modo guidato risolve semplici problemi
Raccogliere e utilizzare dati per ricavare misurazioni e prendere decisioni anche in situazioni di incertezza	Raccoglie e rappresenta dati in contesti semplici e con incertezze
Riconoscere, denominare e classificare enti e figure geometriche cogliendo relazioni,	Opera in modo parziale su forme e figure geometriche e, guidato, risolve semplici problemi

individuando varianti e invarianti, operando per classi di problemi	
4 Insufficiente	
Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale	Usa linguaggi e simboli stentatamente
Confrontare modelli e scritture differenti per rappresentare i numeri	Scrive, confronta e rappresenta numeri in modo stentato
Utilizzare le tecniche di calcolo per operare in contesti reali anche attraverso esperienze di problem solving	Conosce parzialmente procedimenti di calcolo e li applica con difficoltà.
Usare procedimenti diversi e formalizzazioni per operare in classi di problemi.	Non è in grado di individuare percorsi risolutivi
Raccogliere e utilizzare dati per ricavare misurazioni e prendere decisioni anche in situazioni di incertezza	Mostra notevoli difficoltà a raccogliere e rappresentare dati
Riconoscere, denominare e classificare enti e figure geometriche cogliendo relazioni, individuando varianti e invarianti, operando per classi di problemi	Opera in modo lacunoso e incerto su forme e figure geometriche

SCIENZE	
10 Ottimo	
Analizzare e	E' in grado di esaminare le osservazioni raccolte,

interpretare dati, fenomeni, schemi modelli	formulare ipotesi, applicare le conoscenze scientifiche in modo corretto e autonomo
Problem solving (formulare ipotesi, progettare, verificare...)	Dimostra capacità di pensiero coerente e di ragionamento scientifico anche per risolvere situazioni non familiari
Comunicare con il linguaggio della scienza	Comprende ed usa autonomamente e con padronanza linguaggi, termini e strumenti
9 Distinto	
Analizzare e interpretare dati, fenomeni, schemi modelli	Osserva e analizza fatti e fenomeni cogliendone somiglianze, differenze e regolarità, stabilendo relazioni
Problem solving (formulare ipotesi, progettare, verificare...)	Dimostra capacità di pensiero coerente per risolvere situazioni note lavorando in modo autonomo e ordinato
Comunicare con il linguaggio della scienza	Usa con padronanza i linguaggi scientifici per descrivere fenomeni, strutture, apparati e riferire conoscenze
8 Buono	
Analizzare e interpretare dati, fenom., schemi modelli	Osserva e si pone domande sulla realtà, individuando relazioni
Problem solving (formulare ipotesi, progettare, verificare...)	Organizza il proprio lavoro e le proprie conoscenze rielaborando quanto appreso in modo autonomo
Comunicare con il linguaggio della scienza	Usa il linguaggio scientifico con proprietà
7 Soddisfacente	
Analizzare e interpretare dati, fenomeni, schemi modelli	Osserva fenomeni, riconosce relazioni, modificazioni e rapporti casuali
Problem solving (formulare ipotesi, progettare, verificare...)	Organizza il proprio lavoro e le proprie conoscenze rielaborando quanto appreso in modo semplice ma coerente.
Comunicare con il linguaggio della scienza	Legge, comprende e usa i linguaggi scientifici

6 Sufficiente	
Analizzare e interpretare dati, fenomeni, schemi modelli	Osserva e riconosce somiglianze e differenze in un fatto o in un fenomeno
Problem solving (formulare ipotesi, progettare, verificare...)	Guidato riesce a organizzare il lavoro e le conoscenze
Comunicare con il linguaggio della scienza	Si esprime usando il linguaggio scientifico di base relativamente al contesto di studio
5 Mediocre	
Analizzare e interpretare dati, fenomeni, schemi modelli	Guidato, coglie gli aspetti essenziali di un fenomeno
Problem solving (formulare ipotesi, progettare, verificare...)	Organizza il lavoro e le conoscenze parzialmente
Comunicare con il linguaggio della scienza	Si esprime in maniera semplice e non usa adeguatamente il linguaggio specifico.
4 Insufficiente	
Analizzare e interpretare dati, fenomeni, schemi modelli	Mostra superficiale interesse verso i fenomeni della realtà circostante
Problem solving (formulare ipotesi, progettare, verificare...)	Ha difficoltà ad organizzarsi nel lavoro e le sue conoscenze sono frammentarie
Comunicare con il linguaggio della scienza	Si esprime in maniera confusa e incerta

TECNOLOGIA	
10 Ottimo	
Eseguire semplici misurazioni	Esegue autonomamente, con correttezza e precisione, semplici misurazioni



Immaginare oggetti utilizzando dati e misure dell'ambiente circostante	Immagina oggetti elaborando autonomamente e in modo personale e originale, dati e misure dell'ambiente circostante
Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	Utilizza autonomamente, con correttezza, ordine e precisione, semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
Riconoscere le funzioni principali delle applicazioni informatiche	Riconosce e usa autonomamente e spontaneamente, in maniera appropriata e produttiva, le funzioni principali delle applicazioni informatiche per risolvere problemi
Immaginare e disegnare semplici oggetti avvalendosi di software specifici	Immagina e disegna autonomamente, in modo personale e creativo, semplici oggetti avvalendosi di software specifici
Ricerca attraverso la rete per acquisire ed elaborare semplici informazioni	Ricerca ed analizza dati e informazioni, ne giudica l'importanza e lo scopo e realizza autonomamente e in modo personale e risolutivo semplici contenuti, rielaborando e integrando testi, immagini e conoscenze
Impiegare alcune regole e strumenti del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti	Impiega in modo corretto, preciso, ordinato e in piena autonomia, alcune regole e strumenti del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali di uso quotidiano	Pianifica, autonomamente, la fabbricazione di un semplice oggetto in modo ordinato e creativo, elencando con precisione gli strumenti e i materiali di uso quotidiano
Smontare e rimontare semplici oggetti per capirne il funzionamento	Smonta e rimonta autonomamente e in modo ordinato e preciso, semplici oggetti per capirne il funzionamento
9 Distinto	
Eseguire semplici misurazioni	Esegue autonomamente e correttamente semplici misurazioni
Immaginare oggetti utilizzando dati e misure dell'ambiente circostante	Immagina oggetti utilizzando autonomamente e in modo personale, dati e misure dell'ambiente circostante
Utilizzare semplici	Utilizza autonomamente, con correttezza e ordine,

procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	semplici procedure, per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
Riconoscere le funzioni principali delle applicazioni informatiche	Riconosce e usa, in modo autonomo e in maniera appropriata, le funzioni principali delle applicazioni informatiche per risolvere problemi
Immaginare e disegnare semplici oggetti avvalendosi di software specifici	Immagina e disegna autonomamente e in modo creativo, semplici oggetti avvalendosi di software specifici
Ricerca attraverso la rete per acquisire ed elaborare semplici informazioni	Ricerca ed analizza dati e informazioni, ne giudica l'importanza e realizza autonomamente e in modo personale semplici contenuti, rielaborando e integrando testi, immagini e conoscenze
Impiegare alcune regole e strumenti del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti	Impiega in modo corretto, ordinato e in autonomia, alcune regole e strumenti del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali di uso quotidiano	Pianifica, autonomamente, la fabbricazione di un semplice oggetto in modo ordinato, elencando con precisione gli strumenti e i materiali di uso quotidiano
Smontare e rimontare semplici oggetti per capirne il funzionamento	Smonta e rimonta autonomamente e in modo ordinato, semplici oggetti per capirne il funzionamento
8 Buono	
Eseguire semplici misurazioni	Esegue correttamente semplici misurazioni.
Immaginare oggetti utilizzando dati e misure dell'ambiente circostante	Immagina oggetti utilizzando autonomamente dati e misure dell'ambiente circostante in contesti noti
Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	Utilizza, autonomamente e correttamente semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
Riconoscere le funzioni principali delle	Riconosce e usa autonomamente e consapevolmente, diverse funzioni delle applicazioni informatiche

applicazioni informatiche	
Immaginare e disegnare semplici oggetti avvalendosi di software specifici	Immagina e disegna semplici oggetti in modo personale, avvalendosi di software specifici
Ricerca attraverso la rete per acquisire ed elaborare semplici informazioni	Ricerca ed analizza dati e informazioni, e realizza autonomamente e in modo personale semplici contenuti, rielaborando e integrando testi, immagini e conoscenze
Impiegare alcune regole e strumenti del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti	Impiega in modo corretto e in autonomia, alcune regole e strumenti del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali di uso quotidiano	Pianifica, autonomamente la fabbricazione di un semplice oggetto in modo ordinato, elencando gli strumenti e i materiali di uso quotidiano
Smontare e rimontare semplici oggetti per capirne il funzionamento	Smonta e rimonta in modo ordinato, semplici oggetti per capirne il funzionamento
7 Soddisfacente	
Eseguire semplici misurazioni	Esegue in modo adeguato semplici misurazioni.
Immaginare oggetti utilizzando dati e misure dell'ambiente circostante	Immagina oggetti utilizzando semplici dati e misure dell'ambiente circostante su modelli precostituiti
Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	Utilizza, in modo adeguato semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
Riconoscere le funzioni principali delle applicazioni informatiche	Riconosce e usa nel complesso le funzioni principali delle applicazioni informatiche
Immaginare e disegnare semplici oggetti	Immagina e disegna secondo schemi guidati semplici oggetti avvalendosi di software specifici

avvalendosi di software specifici	
Ricerca attraverso la rete per acquisire ed elaborare semplici informazioni	Ricerca ed analizza dati e informazioni essenziali, e realizza in modo adeguato semplici contenuti, integrando testi, immagini e conoscenze
Impiegare alcune regole e strumenti del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti	Impiega in modo adeguato alcune regole e strumenti del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali di uso quotidiano	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali di uso quotidiano in modo adeguatamente corretto
Smontare e rimontare semplici oggetti per capirne il funzionamento	Smonta e rimonta in modo adeguato, semplici oggetti per capirne il funzionamento
6 Sufficiente	
Eseguire semplici misurazioni	Esegue approssimativamente semplici misurazioni
Immaginare oggetti utilizzando dati e misure dell'ambiente circostante	Immagina oggetti utilizzando approssimativamente misure dell'ambiente circostante su modelli precostituiti
Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	Utilizza approssimativamente alcune procedure per eseguire prove sperimentali in alcuni settori della tecnologia
Riconoscere le funzioni principali delle applicazioni informatiche	Riconosce e usa parzialmente alcune semplici funzioni delle applicazioni informatiche
Immaginare e disegnare semplici oggetti avvalendosi di software specifici	Immagina e disegna semplici oggetti in modo approssimato avvalendosi di software specifici
Ricerca attraverso la rete per acquisire ed elaborare semplici informazioni	Ricerca ed analizza dati e informazioni realizzando approssimativamente semplici contenuti, integrando testi e immagini

Impiegare alcune regole e strumenti del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti	Impiega approssimativamente alcune regole e strumenti del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali di uso quotidiano	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando in modo approssimato gli strumenti e i materiali di uso quotidiano
Smontare e rimontare semplici oggetti per capirne il funzionamento	Smonta e rimonta in modo approssimativo, semplici oggetti per capirne il funzionamento
5 Mediocre	
Eseguire semplici misurazioni	Esegue guidato semplici misurazioni
Immaginare oggetti utilizzando dati e misure dell'ambiente circostante	Guidato immagina oggetti dell'ambiente circostante su modelli precostituiti
Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	Guidato esegue prove sperimentali in alcuni settori della tecnologia
Riconoscere le funzioni principali delle applicazioni informatiche	Guidato riconosce e usa alcune funzioni delle applicazioni informatiche
Immaginare e disegnare semplici oggetti avvalendosi di software specifici	Guidato, disegna semplici oggetti, avvalendosi di alcune tecniche
Ricerca attraverso la rete per acquisire ed elaborare semplici informazioni	Guidato svolge semplici compiti in situazioni conosciute
Impiegare alcune regole e strumenti del disegno tecnico per	Guidato impiega alcune regole e strumenti del disegno per rappresentare semplici oggetti

rappresentare semplici oggetti	
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali di uso quotidiano	Guidato fabbrica semplici oggetti
Smontare e rimontare semplici oggetti per capirne il funzionamento	Guidato smonta e rimontare semplici oggetti per capirne il funzionamento

MUSICA
10 Ottimo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa all'attività corale, anche come solista, con intonazione perfetta, espressività, ottimo ritmo esecutivo; tiene la propria linea melodica con sicurezza, è in grado di mantenere la concentrazione durante la performance; è in grado di gestire in maniera fluida e armoniosa la relazione corpo-voce; è in grado di seguire la gestualità del direttore, conosce il repertorio studiato con sicurezza; mantiene un comportamento consono all'interno del gruppo.</li> <li>• Esegue brani anche complessi utilizzando gli strumenti didattici a disposizione, per imitazione e/o lettura, evidenziando un preciso senso del ritmo, cura del fraseggio, espressività, perfetta amalgama nel gruppo e conoscenza di tutto il repertorio studiato.</li> <li>• Ascolta in silenzio attivo, riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale, anche in relazione ad altri linguaggi. Colloca i brani studiati nel contesto storico e nella loro funzione; argomenta e commenta su brani oggetto di studio.</li> <li>• Riconosce e comprende le caratteristiche di base del linguaggio musicale in modo da poterlo utilizzare nella pratica e nell'ascolto. Riconosce, legge, scrive, analizza i principali simboli della scrittura musicale.</li> <li>• Progetta e realizza, anche in gruppo, prodotti multimediali. Usa con creatività piattaforme digitali per la fruizione, produzione e condivisione di materiali digitali.</li> </ul>
9 Distinto

- Partecipa all'attività corale con ritmo esecutivo preciso, intonazione ed espressività; tiene la propria linea melodica, è in grado di mantenere la concentrazione durante la performance; è in grado di gestire in maniera fluida e armoniosa la relazione corpo-voce; è in grado di seguire la gestualità del direttore, conosce il repertorio studiato con sicurezza; mantiene un comportamento consono all'interno del gruppo.
- Esegue brani anche complessi utilizzando strumenti melodici e/o ritmici, amalgama nel gruppo e conoscenza del repertorio.
- Ascolta, riconosce e analizza con linguaggio appropriato i messaggi musicali nella varietà di forme e contesti.
- Usa le caratteristiche di base del linguaggio musicale nella pratica e nell'ascolto.
- Progetta e realizza, anche in gruppo, prodotti multimediali. Usa piattaforme digitali per la fruizione, produzione e condivisione di materiali digitali.

#### 8 Buono

- Partecipa all'attività corale con buona intonazione, espressività, buon ritmo esecutivo, tiene la propria linea melodica, è in grado di mantenere la concentrazione durante la performance; è in grado di gestire la relazione corpo-voce; segue la gestualità del direttore, conosce il repertorio studiato con sicurezza; mantiene un comportamento consono all'interno del gruppo durante le attività di musica d'insieme.
- Esegue brani strumentali per imitazione e/o lettura utilizzando strumenti melodici e/o ritmici, evidenziando buon senso del ritmo, amalgama nel gruppo, e conoscenza di buona parte del repertorio studiato.
- Ascolta in silenzio attivo e analizza le fondamentali strutture di un brano, colloca nel tempo e nella funzione. Relaziona con linguaggio appropriato sui brani e sulle tematiche oggetto di studio.
- Riconosce, legge, scrive, analizza i principali simboli della scrittura musicale.
- Contribuisce alla realizzazione di prodotti multimediali comuni. Usa piattaforme digitali per la fruizione, produzione e condivisione di materiali digitali.

#### 7 Soddisfacente

- Partecipa all'attività corale con discreta intonazione e ritmo esecutivo e riconosce la gestualità fondamentale del direttore; conosce buona parte del repertorio e mantiene un comportamento adeguato all'interno del gruppo.
- Esegue brani strumentali per imitazione e/o lettura, evidenziando un adeguato senso del ritmo, buona tecnica esecutiva, adeguata amalgama nel gruppo, conoscenza di alcuni brani di repertorio.
- Ascolta in silenzio e percepisce alcuni aspetti della struttura di un brano, colloca nel tempo e nella funzione. Relaziona con linguaggio

<p>adeguato sui brani e sulle tematiche oggetto di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue le caratteristiche fondamentali del linguaggio musicale; riconosce e legge i simboli più comuni della notazione musicale.</li> <li>• Partecipa alla realizzazione di prodotti multimediali comuni. Si avvia all'uso di piattaforme digitali per la fruizione, produzione e condivisione di materiali digitali.</li> </ul>
<b>6 Sufficiente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa con sufficiente intonazione alla pratica corale, conosce globalmente i brani oggetto di studio ed evidenzia un sufficiente ritmo esecutivo.</li> <li>• Conosce e applica globalmente le tecniche di base per l'utilizzo di uno strumento didattico e suona sequenze melodiche durante la musica d'insieme.</li> <li>• Individua alcuni aspetti dell'ascolto attivo (timbri strumentali, frasi melodiche principali, intensità).</li> <li>• Conosce e usa alcuni simboli della notazione musicale.</li> <li>• Partecipa alla realizzazione di prodotti multimediali comuni. Guidato fruisce dell'utilizzo di piattaforme digitali per la condivisione di materiali didattici.</li> </ul>
<b>5 Mediocre</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenzia incertezze nell'uso dello strumento didattico, intonazione non sempre adeguata e parziale conoscenza del repertorio. Il ritmo esecutivo è impreciso.</li> <li>• Carenze nell'individuazione timbrico/formale dei brani oggetto di studio.</li> <li>• Conosce e usa parzialmente la simbologia musicale.</li> <li>• Stimolato e guidato partecipa alla realizzazione di prodotti multimediali comuni. Guidato fruisce dell'utilizzo di piattaforme digitali per la condivisione di materiali didattici.</li> </ul>
<b>4 Insufficiente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenzia intonazione precaria, ritmo esecutivo non preciso, regge parzialmente la linea melodica del canto, segue solo alcuni aspetti del codice della gestualità del direttore.</li> <li>• Esegue piccoli frammenti melodici con lo strumento didattico, conosce parzialmente il repertorio.</li> <li>• Durante l'ascolto guidato riconosce solo alcuni timbri strumentali.</li> <li>• Conosce solo alcuni simboli della notazione musicale che usa con difficoltà.</li> <li>• Stimolato e guidato partecipa alla realizzazione di prodotti multimediali comuni. Difficoltoso l'utilizzo di piattaforme digitali per la condivisione di materiali didattici.</li> <li>• Intonazione sufficiente ma non adeguate le performances sotto l'aspetto espressivo, precario mantenimento della linea melodica durante la musica d'insieme, mancato rispetto del codice della gestualità del</li> </ul>



direttore, conoscenza parziale del repertorio.

- Ritmo esecutivo sufficiente, deficitario l'uso tecnico dello strumento didattico. Memorizzazione delle sequenze melodico-ritmiche non adeguata. Parziale conoscenza del repertorio.
- Durante l'ascolto guidato riconosce solo alcuni timbri strumentali.
- Conosce solo alcuni simboli della notazione musicale che usa con difficoltà.

STRUMENTO
10 Ottimo
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta in maniera personale brani, studi ed esercizi tecnicamente complessi evidenziando padronanza dello strumento musicale. Ottima cura del fraseggio e dello stile.</li><li>• Partecipa attivamente alle lezioni e studia costantemente, curando con attenzione i particolari tecnici ed espressivi.</li><li>• Partecipa con particolare interesse alla musica di insieme mostrandosi ben inserito nel gruppo, concentrato e sicuro nell'esecuzione di tutti i brani assegnati.</li></ul>
9 Distinto
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue brani, studi ed esercizi di una certa difficoltà tecnica ed espressiva con padronanza e precisione nella decodificazione del testo musicale.</li><li>• Partecipa attivamente alle lezioni e studia costantemente.</li><li>• Partecipa con interesse alla musica di insieme mostrandosi ben inserito nel gruppo, concentrato e sicuro nell'esecuzione di tutti i brani assegnati.</li></ul>
8 Buono
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue brani, studi ed esercizi di una media difficoltà evidenziando adeguato senso ritmico e cura nel del fraseggio e dei colori.</li><li>• Partecipa costantemente alle lezioni e studia con metodo complessivamente accettabile.</li><li>• Partecipa alla musica di insieme mostrando un adeguato inserimento nel gruppo e eseguendo con correttezza i brani assegnati.</li></ul>
7 Soddisfacente
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue brani, ed esercizi con precisione ritmica ed espressiva accettabile.</li><li>• Partecipa alle lezioni con un impegno non sempre costante.</li><li>• Partecipa alla musica di insieme mostrando un adeguato inserimento nel gruppo ed eseguendo in modo accettabile i brani assegnati.</li></ul>
6 Sufficiente

- Esegue brani ed esercizi tecnicamente elementari in maniera complessivamente accettabile sia nel ritmo che nell'espressione.
- Partecipa alle lezioni con impegno non sempre costante. Partecipa alla musica d'insieme inserendosi nel gruppo solo nei brani più semplici.

## ARTE E IMMAGINE

### 10 Ottimo

- Esprime e comunica in autonomia e con notevole impegno, idee, esperienze ed emozioni attraverso l'ideazione, la progettazione e la produzione di originali espressioni creative.
- Sceglie ed utilizza, in modo consapevole, funzionale e ordinato, strumenti, materiali, tecniche tradizionali e/o informatiche e linguaggi diversificati, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- Conosce, riconosce ed interpreta produzioni artistiche, rintracciando in esse gli elementi del linguaggio visivo, gli elementi formali, i significati e le funzioni simboliche, espressive e comunicative, in modo autonomo, consapevole e dettagliato.
- Conosce e comprende, legge e commenta, in modo (critico cl. III) autonomo, consapevole e dettagliato, la produzione artistica dei principali periodi storici (dalla Preistoria al Medioevo cl. I; dal Rinascimento al Settecento Cl. II; dall'Ottocento ad oggi cl. III) appartenenti ai rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e/o a quelli diversi dal proprio.
- Conosce, (interpreta cl III), rispetta e valorizza i Beni socio - culturali ed ambientali attraverso il confronto con le diverse realtà culturali in modo autonomo, consapevole e dettagliato
- Interagisce costruttivamente e positivamente con gli altri, rispetta le regole e manifesta sempre disponibilità al dialogo

### 9 Distinto

- Esprime e comunica in autonomia e con impegno, idee, esperienze ed emozioni attraverso l'ideazione, la progettazione e la produzione di espressioni creative.
- Sceglie ed utilizza, in modo consapevole e ordinato, strumenti, materiali, tecniche tradizionali e/o informatiche e linguaggi diversificati, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- Conosce, riconosce ed interpreta produzioni artistiche, rintracciando in esse gli elementi del linguaggio visivo, gli elementi formali, i significati e le funzioni simboliche, espressive e comunicative, in modo autonomo e consapevole.

- Conosce e comprende, legge e commenta, in modo (critico cl. III) autonomo e consapevole, la produzione artistica dei principali periodi storici (dalla Preistoria al Medioevo cl. I; dal Rinascimento al Settecento Cl. II; dall'Ottocento ad oggi cl. III) appartenenti ai rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e/o a quelli diversi dal proprio.
- Conosce, (interpreta cl III), rispetta e valorizza i Beni socio - culturali ed ambientali attraverso il confronto con le diverse realtà culturali in modo autonomo e consapevole.
- Interagisce positivamente con gli altri, rispetta le regole e manifesta disponibilità al dialogo

#### 8 Buono

- Esprime e comunica con impegno, idee, esperienze ed emozioni attraverso l'ideazione, la progettazione e la produzione di espressioni creative.
- Sceglie ed utilizza, in modo consapevole, strumenti, materiali, tecniche tradizionali e/o informatiche e linguaggi diversificati, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- Conosce, riconosce ed interpreta produzioni artistiche, rintracciando in esse gli elementi del linguaggio visivo, gli elementi formali, i significati e le funzioni simboliche, espressive e comunicative, in modo consapevole.
- Conosce e comprende, legge e commenta, in modo (critico cl. III) consapevole, la produzione artistica dei principali periodi storici (dalla Preistoria al Medioevo cl. I; dal Rinascimento al Settecento Cl. II; dall'Ottocento ad oggi cl. III) appartenenti ai rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e/o a quelli diversi dal proprio.
- Conosce, (interpreta cl III), rispetta e valorizza i Beni socio - culturali ed ambientali attraverso il confronto con le diverse realtà culturali in modo consapevole.
- Interagisce con gli altri, rispetta le regole fondamentali e, nel complesso, manifesta disponibilità al dialogo

#### 7 Soddisfacente

- Esprime e comunica, con il supporto dell'insegnante, idee, esperienze ed emozioni attraverso l'ideazione, la progettazione e la produzione di espressioni creative.
- Sceglie ed utilizza, con il supporto dell'insegnante, strumenti, materiali, tecniche tradizionali e/o informatiche e linguaggi diversificati, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- Conosce, riconosce ed interpreta produzioni artistiche, rintracciando in esse, con il supporto dell'insegnante, gli elementi del linguaggio visivo, gli elementi formali, i significati e le funzioni simboliche, espressive e comunicative.
- Conosce e comprende, legge e commenta, con il supporto dell'insegnante, la produzione artistica dei principali periodi storici (dalla

<p>Preistoria al Medioevo cl. I; dal Rinascimento al Settecento Cl. II; dall'Ottocento ad oggi cl. III) appartenenti ai rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e/o a quelli diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, (interpreta cl III), rispetta e valorizza, con il supporto dell'insegnante, i Beni socio - culturali ed ambientali attraverso il confronto con le diverse realtà culturali.</li> <li>• Interagisce con gli altri, generalmente rispetta le regole fondamentali e, nel complesso, manifesta disponibilità al dialogo</li> </ul>
<b>6 Sufficiente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime e comunica, in modo guidato/a, idee, esperienze ed emozioni attraverso l'ideazione, la progettazione e la produzione di semplici espressioni creative.</li> <li>• Sceglie ed utilizza, in modo guidato/a, strumenti, materiali, tecniche tradizionali e/o informatiche e linguaggi diversificati, a lui/a lei congeniali, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> <li>• Conosce, riconosce ed interpreta produzioni artistiche, rintracciando in esse, in modo guidato/a, gli elementi del linguaggio visivo, gli elementi formali, i significati e le funzioni simboliche, espressive e comunicative.</li> <li>• Conosce e comprende, legge e commenta, in modo guidato/a, la produzione artistica dei principali periodi storici (dalla Preistoria al Medioevo cl. I; dal Rinascimento al Settecento Cl. II; dall'Ottocento ad oggi cl. III) appartenenti ai rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e/o a quelli diversi dal proprio.</li> <li>• Conosce, rispetta e valorizza, in modo guidato/a, alcuni Beni socio - culturali ed ambientali attraverso il confronto con le diverse realtà culturali.</li> <li>• Interagisce con gli altri, a volte non rispetta le regole fondamentali e manifesta disponibilità al dialogo, in particolare con alcuni.</li> </ul>
<b>5 Mediocre</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime e comunica, idee, esperienze ed emozioni attraverso l'ideazione, la progettazione e la produzione di semplici espressioni creative, solo se guidato/a dall'insegnante.</li> <li>• Sceglie ed utilizza strumenti, materiali, tecniche tradizionali e/o informatiche e linguaggi diversificati, a lui/a lei congeniali, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline, solo se guidato/a dall'insegnante.</li> <li>• Conosce, riconosce ed interpreta produzioni artistiche, rintracciando in esse, solo in modo guidato/a, alcuni degli elementi del linguaggio visivo, degli elementi formali, dei significati e alcune delle funzioni simboliche, espressive e comunicative.</li> <li>• Conosce e comprende, legge e commenta, solo in modo guidato/a, la produzione artistica di alcuni dei principali periodi storici (dalla Preistoria al Medioevo cl. I; dal Rinascimento al Settecento Cl. II;</li> </ul>

dall'Ottocento ad oggi cl. III) appartenenti ai rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e/o a quelli diversi dal proprio.

- Conosce, rispetta e valorizza, solo in modo guidato/a, alcuni Beni socio - culturali ed ambientali attraverso il confronto con le diverse realtà culturali.
- Interagisce con gli altri, rispetta in parte le regole fondamentali e manifesta disponibilità al dialogo, solo con alcuni.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>10 Ottimo</b>
L'alunno ha messo in atto comportamenti collaborativi e corretti, dimostrando di avere acquisito autonomia e consapevolezza motoria.
<b>9 Distinto</b>
L'alunno ha acquisito consapevolezza di sé, ha rispettato le regole di convivenza ed ha utilizzato il movimento con sicurezza.
<b>8 Buono</b>
L'alunno ha utilizzato il movimento con consapevolezza e ha saputo applicare correttamente le regole sportive.
<b>7 Soddisfacente</b>
L'alunno ha utilizzato efficacemente la motricità per entrare in relazione con gli altri, rispettando le regole acquisite.
<b>6 Sufficiente</b>
L'alunno ha utilizzato il movimento in modo sostanziale. Ha acquisito consapevolezza sulle regole di comportamento e sulla sicurezza.
<b>5 Mediocre</b>
L'alunno ha saputo collegare i movimenti in forma semplice. Non sempre ha rispettato le regole.
<b>4 Insufficiente</b>
L'alunno non ha utilizzato adeguatamente gli elementi legati allo schema corporeo. Privo di conoscenze sulla salute personale e le regole di convivenza.

<b>RELIGIONE</b>
<b>Indicatori per la valutazione</b>
Interagisce con gli altri, rispettando le regole, manifestando accoglienza e

disponibilità al dialogo.
Sa porsi domande di senso e si documenta per elaborare una risposta personale.
Riconosce e sa leggere i segni e i simboli espressivi delle fedi e delle culture.
Interpreta i testi biblici usando una metodologia corretta.
Sa interpretare le modalità del rapporto tra Dio e l'uomo nell'esperienza della storia biblica.
Sa confrontarsi con gli eventi della storia della Chiesa attraverso i documenti e metterli in rapporto con la storia passata e recente.
Riconosce gli elementi caratteristici della natura, della fede e della preghiera della Chiesa, e gli elementi della sua struttura.
Individua i criteri e i valori alla base dei documenti della Chiesa, o provenienti da altri contesti.
<b>Modalità di valutazione delle competenze acquisite</b>
<b>Ottimo:</b> tutti gli obiettivi sono stati raggiunti, con un originale apporto.
<b>Distinto:</b> gli obiettivi sono stati acquisiti dimostrando correttezza ed ordine nell'esecuzione di tutti i lavori.
<b>Buono:</b> quasi tutti gli obiettivi sono stati raggiunti ed in modo diversificato quanto a completezza e correttezza.
<b>Sufficiente:</b> il raggiungimento degli obiettivi risente di alcune lacune o incompiutezza.
<b>Non sufficiente:</b> si rilevano carenze sotto vari aspetti.